M3 Marcel Maniak Mag

http://www.marceletsonorchestre.eu

Numéro 03 - Eté 2009

Eh ! Dites ! Oh !!!

Senteurs d'aisselle, chaussettes dans les sandales, djembés de sortie dans les parcs... pas de doute, les beaux jours arrivent et avec eux leur lot de concerts de nos stars régionales et de nouveautés à se mettre sous la dent !

Marcelmaniak opère également sa mue car après 3 ans de bons et loyaux services, notre bon président Baki tire sa révérence pour s'occuper à plein temps du fancloube de Stone et Charden. Pas de panique, son fantôme continuera de traîner parmi nous sous la douce mais non-moins essentielle appellation de consultant technique.

Notre ami Nicolas Sarkozy ayant refusé de prendre sa succession, c'est moi qui m'y colle. Pas de panique, ça ne change pas grand-chose pour le fancloube, le président reste un prof d'anglais feignant et bedonnant, mais comme la crise touche même Marcelmaniak, il a fallu réduire les coûts et en prendre un modèle moins large et moins grand (mais malgré tout plus poilu !).

Alors, et sans démagogie aucune (c'est pas le genre des gens de pouvoir... si ?), j'espère que je serai digne de ce poste à très hautes responsabilités et que vous aurez toujours autant de plaisir à lire votre M3 (aux toilettes comme il se doit) et à voir vos 10 euros ~~partir en suisse~~ servir à vous sentir dans les petits papiers des Marcel.

Et comme j'aime à le rappeler, « Marcelmaniak » est une asso de loi 1901 qui de ce fait doit avoir un président, mais ce n'est qu'un titre et nous sommes avant tout le fruit d'une entente collective et une tribune de libre parole et délire pour vous tous !

N'hésitez donc pas à nous envoyer vos contributions, questions, insultes, délires par mail (marcelmaniak@hotmail.fr), forum du site, courrier ou pigeon voyageur, nous serons ravis de les publier !!!

Bonne lecture à tous !! Ted pour Marcelmaniak

Ce qui change dans votre fanzine :

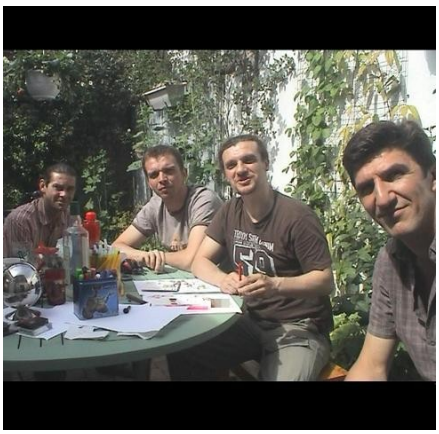
Nous allons essayer de profiter de ce petit remaniement pour vous livrer un M3 « nouvelle formule » :
- qui arrive à l'heure (si, si, promis, on va le faire !!)
- avec de nouvelles rubriques récurrentes (courrier du cœur, annonces, concours...)
- plus « multimédia » avec des liens internet réservés aux abonnés pour des surprises exclusives
- à la pointe de l'actu des Marcel (on a kidnappé Tibal qui lâche une anecdote contre 5 fraises tagada et une exclu contre 10 guimauves) : date et si possible prix des concerts, niouzes du studio ou de tournée, etc...
- avec des contributions écrites (dessin, article, photo) ou physiques (poil, rognure d'ongle, échantillon adn) des Marcel eux-mêmes
- avec, par souci de transparence, un bilan annuel des recettes et dépenses du cloube pour que vous sachâssiez où passe votre argent (qui n'est pas parti dans la bière !)

LE CADEAU DE LES MARCEL

Ce trimestre, c'est Bouli qui se dévoue et t'offre un ***BISOU AUTHENTIQUE*** à tirage limité et numéroté à 60 exemplaires. On a filmé la preuve qui te servira de certificat d'authenticité.

Les Marcel en ont profité pour faire les cons rien que pour les Marcelmaniaks, et tu peux retrouver ces ***videos*** à l'URL en bas de cette page. Tu y admireras :

- le bisouthon de Bouli, donc !
- la cuisine aux insectes par Franck
- le gag pourri des Marcel
- leçon de zen par Tibal
- et d'autres discussions sérieuses…



Exclu pour les adhérents du fan-cloube : les VIDEOS dispo sur
http://ted62.free.fr/marcelmaniak/mmm03/videos.htm

D'AILLEURS, BIENVENUE AUX MARCELMANIAKS QUI NOUS (RE)JOIGNENT CE TRIMESTRE!

540 Germs	621 Viking	642 Emi	598 JB mon maître	648 Valafen
90D Gina	638 Mary	643 Viking 62990	618 Caromeuh	051 Kisifrotesipik
592 Kazooman	639 Delf	644 Princess'Fiona	619 Willy	625 Guidzit
603 Bruno	640 Sandy	645 Florian	620 Sam	
607 Marcel62	641 Géro	586 MPH	647 Bière59	

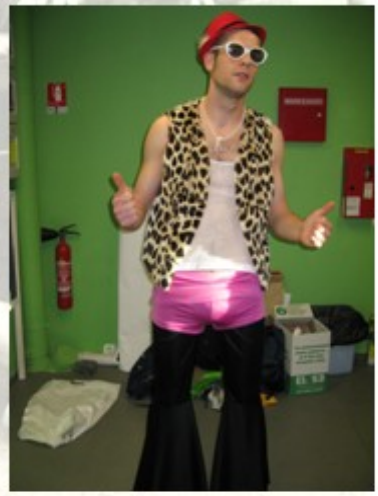
BUREAU MARCELMANIAK : REMANIEMENT MARCELTERIEL…

Elu photomontage le plus pourri aux Closer awards

TeD Swacentedeu, Président

Né le même jour que le divin enfant mais dans un caddie Auchan, il était prédestiné à devenir un grand homme. A 8 ans, l'année de son doctorat, il crée l'émeute à Berlin en 1989 après s'être appuyé un peu trop lourdement sur un mur pour refaire son lacet. A 13 ans, en 1994, il fait de l'Angleterre une presqu'île après s'être énervé à retrouver une taupe qui lui détruisait son jardin. Aujourd'hui, il s'occuper d'inculquer aux collégiens des notions d'Anglais afin de leur éviter le même destin tragique que Tibal.
Côté cœur, au terme de l'émission TeD le millionnaire, il jette son dévolu sur Bella en lui offrant un bouquet de pissenlits.

C'est tout naturellement qu'après un combat victorieux à mains nues dans la boue contre 5 lions, 3 tigres et 1 Baki qu'il prend en 2009 la fonction de Président du Fancloube. En 2012, il quitte ses fonctions en ayant introduit Marcelmaniak en bourse et fait plus de 500 000 membres à travers le monde. Dans son temps libre, il élabore des maquettes en rognure d'ongle de pied, tue des ours avec une main et collectionne les chewing-gums usagés. Il est également le seul à avoir réussi à compter jusqu'à l'infini…. 2 fois.



NeuRoNe, Vice-Président

Comme son nom l'indique, il n'en possède qu'un. Il a donc développé, au fil du temps, une moelle épinière surdimensionnée. Les jobs de pilote de chasse, de F1, de bobsleigh se faisant rare dans la métropole lilloise, Neurone met à profit ses reflexes surhumains pour soigner ses aïeux. En 2008, dans l'exercice de ses fonctions, il évita ainsi à ces chers pépés et mémés : 15 fractures du col du fémur, 8 de la clavicule, 12 chutes de

savons, 4 de dentiers et 1 collision entre fauteuils roulant (un carrefour dangereux non-signalé). Il y rencontrera sa Pam adooooorée.

Natif de la région parisienne et ayant vécu la 1ére année de sa vie à la capitale, NeuRoNe s'est auto-persuadé de supporter le PSG et ce contre l'avis de sa famille, de ses proches, de l'OTAN et du G-20. Pour se réconforter après les matchs (bah oui forcément…) Neurone s'écoute les galettes des Marcels et traîne les concerts. Les choses se faisant, il apporte sa petite contribution à la nouvelle mouture du Fan-cloube en tant que blender-multifonctions.

Bella Skaslagueulenski, Trésorière

D'origine russo-espagnole, elle est la jeunesse du bureau incarnée. Elevée par les sangliers, elle a très rapidement appris à manger des glands. Membre du conseil de l'économie du fan-club depuis 2002, elle devient trésorière de Marcelmaniak dès 2006. Bella n'a jamais nié mener une double vie. Ainsi, à côté des paillettes, des journées pétanques et de sa relation avec Mouloud, elle est assistante sociale et amoureuse de TeD (hé ouais les filles, il est pris!).

Elle ne quitte jamais son serre-tête de communiante, qui lui permet de recevoir des messages partout où elle se trouve. Elle adore l'odeur du White Spirit et déteste le goût de l'aluminium. Signe gastrologique : liquide mais parfois dur.

Paméla Anderconne, Secrétaire

D'origine Losangelo-Ardennaise, c'est la blonditude incarnée. Membre du fancloube depuis 2001, secrétaire de l'asso depuis 2006, elle se partage entre Marcelmaniak et son rôle de sauveteuse gériatrique.

Prête à tout pour être toujours à son avantage dans son maillot de bain rouge, Paméla pratique régulièrement la gym suédoise (quoi de plus normal pour une blonde ??). C'est ainsi toute bodybuildée qu'elle va chaque jour à la rescousse des pépés et mémés. Le travail, c'est bien, mais l'amoûuur, c'est mieux… et c'est en Neurone que Pam a reconnu son Tommy Lee.

Guillaume « Baki » Bakilowski, consultant technique

Fils, petit fils et arrière petit fils d'immigrés polonais ayant fui leur pays pour se retrouver au plus profond des mines du Pas-de-Calais, Baki troque pelles et marteaux familiaux pour des stylos et des cahiers. C'est en 2003 qu'il organise un putsch mémorable contre Barney et prend la tête de Marcelmaniak. Aidé de la fine fleur des fans, il remet un peu d'ordre et de discipline là où régnait le chaos. C'est l'époque des privations et purges au sein du fan cloub où les arrestations vont bon train. Trahi par la branche prolétarienne dissidente en 2009, Baki est radié de l'ordre et remplacé au pied levé par TeD62 qui assure un intermède qui devra durer plus de 35 ans. Ce demier, grand seigneur, lui propose néanmoins un poste de Conseiller Technique qu'il accepte sans rechigner, espérant ainsi s'assurer une retraite confortable sur le dos des fans…

Patrice Tonfion, bouche-trou

D'origine Google Image, Patrice n'a qu'une fonction toute bête : compléter de sa sale tronche le bas des feuilles blanches qu'on n'arrive pas à mettre correctement en page. Le bureau de Marcelmaniak ayant déjà son quota d'handicapés, nous n'avons pas cherché à le retrouver pour l'enrôler. Mais vous serez d'accord pour dire qu'une bonne tête de con, ça amuse toujours plus qu'un troublant trou blanc. Voila je peux arrêter d'écrire, on est presque en bas de la page.

LA REVUE DE PRESSE par Pam

Pour ceux qui pensaient que les journaux servent juste à emballer les épluchures quand Mamie fait des frites… séance de rattrapage :

MARCEL ET SON ORCHESTRE

"Le public de Marcel et Son Orchestre recherche, comme tous les publics, un exutoire. Nous sommes volontiers un exutoire. Mais certainement pas un antalgique !"

DISQUES

Marcel et son orchestre
Bon chic… bon genre !

LUNDI 27 AVRIL 2009

POP Sortie du nouvel album de Marcel et son Orchestre
AVEC DES MORCEAUX DEDANS

GILLES DURAND

De la couleur et du style : la formation nordiste est toujours *Bon chic… bon genre !*

DIRECT LILLE 22/04/09

CD
Marcel et son orchestre remet le couvert !

« Déconne-dénonce : vingt ans de Marcel et son orchestre

DÉDICACES
Hier à la Fnac : Marcel et son orchestre, très « Bon chic… bon genre »

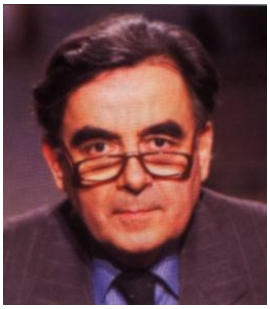
Les membres du groupe Marcel et son orchestre ont attiré un public de tous âges, fans d'un jour, fans de toujours, très heureux de posséder le nouvel opus tant attendu pour une séance de dédicaces. Moins rock mais plus porté sur le texte, ce dernier se dresse la crise, la reconquête urbaine, la démocratie, et toute une pléiade de sujets d'actualité. Le groupe est curieux de tout et pour les fans, de toute façon, ce disque est un chef-d'œuvre ! ■

PHOTO PHILIPPE PAUCHET

Exclu pour les adhérents du fan-cloube :

l'intégralité des articles dispo sur :

http://ted62.free.fr/marcelmaniak/mmm03/articles.htm



Les critiques littéraires du nouvel album.

*Par **CH'BAB**, avec le mot de **ZAZA** et la critique d'**ERIC LELOURD & ERIC LEGROS***
*illustrations **NEURONE***

Marcel Attack !

Habitué aux entrées en scène de Metallica sur l'air de « Le Bon, la Brute et le Truand », quelle ne fut pas ma surprise en entendant les premières notes du CD. Comment ? Le fils d'Ennio Morricone a rejoint les Marcel sans prévenir ? Et puis en fait non ! C'est plutôt Tarantino qui aurait refilé les bandes de « Misirlou ». Ensuite, quand les cuivres attack, ça y est, on est en plein dedans c'est bien nos « Marcel » et ça envoie ! Le refrain rentre vite dans la tête, on s'amuse à retrouver les allusions (« My Sharona », avant le pré-refrain, « Gloria » au dernier, …). Allez, on le repasse, histoire de bien rentrer dans les paroles, et là on n'est pas déçu. Derrière un texte bien tourné mais apparemment léger, c'est bien l'esprit « dépassons les convenances » qui pointe. La musique, la déconne, l'humour, des armes pour sortir de la pensée unique … un peu comme un Jean-Paul Cluzel (futur ex-président de Radio-France) se déguisant en catcheur mexicain pour une campagne de AIDS.
PS: à l'origine, cette chanson devait s'appeler « Quand t'as le cul qui gratte »!

Le mot de Zaza : « chanson-carte de visite »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : on reconnaît ici toute la pseudo-modestie des Marcel qui, à part nos tympans, n'attaquent rien. Nul !

Nous n'avons plus les moyens

Changement de décor total pour la suivante (faudra vous habituer !). De décor … et d'époque … quoique ! On est en 1929, vous êtes au cinéma, parti voir la Grande Illusion. Mais avant le film, vous découvrez les actualités où un propagandeur … euh un présentateur vous explique que le Jeudi Noir va avoir des conséquences fâcheuses. Sur une musique de cabaret, un peu franchouillarde, totalement décalée, il vous explique que pour continuer « à vivre au-dessus de VOS moyens », il doit sacrifier certains de vos « acquis ». Sauf que vous n'êtes pas dans un cinéma, vous êtes chez vous. Vous n'avez pas affaire à un présentateur d'actualités, mais à un consultant en management offensif, vous n'êtes pas en 1929 ... mais en 2009. Où est l'erreur? D'ailleurs, y a-t-il erreur ?
En fait, sous un masque léger, sautillant, Marcel nous livre là un véritable brûlot anti-capitaliste qu'on ne se lasse pas de réécouter.
Le mot de Zaza : « peudo-vieille chanson actuelle »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : faisant un constat un peu tardif de leurs capacités diminuantes, ces « musiciens » old school reconnaissent enfin ne plus avoir les moyens, mais en ont-ils déjà eu ? Affligeant !

Tuma

Que serait un album des Marcel sans une chanson-portrait. Dans la veine de Stewball, ils nous emmènent à nouveau à la rencontre d'un personnage haut en couleurs. Tuma fut, dans les années 70 et 80, l'une de ces figures connues de tous à Boulogne-sur-mer. Mais si le texte rend hommage à ces victimes urbaines d'une société qui les a oubliées, il est surtout une attaque contre ces quartiers dits « réhabilités » qui ont perdu toute identité et qui nient la notion même de solidarité. A l'heure où les quelques clochards deviennent de nombreux SDF, ce texte a le mérite insigne de résonner en chacun de ceux qui ont accepté de regarder les autres, de leur sourire et de les aider à leur humble niveau.
A noter la ligne de basse qui rythme la chanson et dont les sonorités rondes apportent une touche très veloutée qui accompagne parfaitement la poésie réaliste (un peu à la Fréhel) des paroles.
Le mot de Zaza : « chanson héroique »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : jouant sur notre corde sensible d'assistante sociale, les Marcel nous livrent une critique soi-disant acerbe de la condition humaine. Balzac doit se retourner dans sa tombe. Désolant !

Décomplexé

Découverte dans l'une des videos savamment distillées par les efforts conjugués de Bidingue et Nat, cette chanson est une ôde a celui qui se révèle probablement comme l'avenir des Marcel. Prêts à affronter le Madison Square Garden, nos 7 génies revisitent le Harrap's sans concession aucune. Dans les cris des fans en délire de la fin, vous pourrez, avec un peu d'attention, vous apercevoir que certaines ont décidé de mettre un oreiller sur les électro-déjantés de Birdy Nam Nam pour laisser libre cours à la Marcelmanie en lançant un tonitruant et perçant "Frédériiiiic". Bien qu'orphelin de son nouveau jouet sur ce titre, c'est tout le talent du bientôt pensionnaire de la Comédie Française que l'on peut admirer. Certains diront que l'esprit de l'Actor's Studio vit en lui. Pour notre part, nous attendrons tout de même la version LIVE qui s'imposerait !
Le mot de Zaza : « chanson franglaise »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : c'est en chantant n'importe quoi qu'on plaît à n'importe qui. Tibal cache son inculture et son ignorance sous le voile facile de l'humour. Mauvais !

Elle veut plus m'donner la main

Bénabar fait des chansons pour les trentenaires, Mouloud a décidé d'explorer le créneau des quadra, augmentation soudaine du tempo en prime. C'est qu'on a beau avoir des neurones qui enfilent les crêtes comme d'autres mettent un chapeau claque, il y a bien un moment où on est rattrapé par les soucis que rencontrent tous les parents un jour. Passées les maladies infantiles, c'est à l'adolescence que le cap est difficile. Particulièrement quand le papa a du mal à voir grandir sa « fifille ». Et ça, ça le travaille le Mouloud ! Forcément, si à Noël il lui offre un DVD des Télétubbies ou un abonnement à Perlimpinpin, y a décalage. C'est donc sur une chanson beaucoup plus rock que les précédentes que le public aura à coeur de consoler ce pauv' ti'père éploré. Bref un bon gros tube marcellien en puissance !!!
Le mot de Zaza : « chanson des papas à leurs fifilles »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : l'histoire d'une jeune fille qui se rend compte de l'image déchue de son père qui à force de concerts de débauche et de défonce a les mains couvertes de virus et de résidus divers. Pitoyable !

Pigeons/Vaches

Y a des choses qui vont sans dire, mais c'est beaucoup plus drôle en les disant !!!
Le mot de Zaza : « cantate boulonnaise »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : quand on voit ce que les Marcel font à la musique Française, il faut remercier le téléchargement illégal de les empêcher de vendre des disques. Inutile !

La Baignoire de Cloclo

Vous vous souvenez bien entendu de Discommissariat, le rebond de Nadia dans « E=cm² », ben la voilà puissance 10!!! Savoureusement nostalgique de « Staying Alive », mixé avec BoneyM et Imagination, les cuivres se déchaînent, les nappes de claviers nous emportent, la section rythmique nous oblige à notre corps défendant à des déhanchements endiablés autant que suggestifs. Les Marcel ont décidé de nous faire bouger, et ça se sent ! Et dire que dans mon jeune temps, je gueulais « Disco, Salaud, le Hard aura ta peau ! ». Ouais mais le texte, me direz-vous ! Ben voilà, justement. Closer et Voilà vont saliver devant les révélations incroyables qui jalonnent ce titre. Mais où donc les Marcel ont-ils réussi à chopper ces informations ! Vite une enquête sur la mort d'Elvis (ah, non, lui il est pas mort !)
Si vous l'avez pas vue, allez donc voir cet extrait de l'enregistrement !! J'adore quand Tibal se lâche !
http://www.youtube.com/watch?v=kPk5UiWmpzg&feature=channel_page
Le mot de Zaza : « chanson existentielle et préventive »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : ici les « artistes » nous demandent de ne pas salir la baignoire de Cloclo mais ne se gènent pas pour salir l'époque du disco où les chanteurs avaient, eux, du talent. Consternant !

Un Jour viendra

Magnifique critique de l'ambition (une ambition ?). Je ne serais pas autrement surpris que l'anecdote « J'y pense en me rasant » soit l'un des points de départ de ce texte. Plus en profondeur, on peut y déceler une diatribe contre les interconnexions entre médias, argent et pouvoir qui sont si nuisibles à une démocratie réelle. Le « renvoi d'ascenseur » est en marche dans bien des domaines. Souhaitons tout de même que le rire reste l'arme ultime. Le tempo se ralentit un peu, mais la rythmique rentre dans la tête, ponctuée par les cuivres et enveloppée d'une reverb à la limite de nous emmener au Grand Canyon. Le refrain incite à lever le poing comme un appel à résister.
Le mot de Zaza : « chanson marrante… pour l'instant »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : « Un jour viendra où plus personne ne rira », enfin une prise de conscience des Marcel qui ne riront plus non plus quand ils travailleront autant que notre Bon Président. Honteux !

Restons calmes !

Celle-là sent sa grosse connerie de jour de répét arrosé. Dans la droite ligne des z'Enculés elle vient rappeler à ceux qui l'auraient oublié qu'en dépit d'un souhait de livrer plus d'émotions différentes, les Marcel n'ont rien perdu de leur énergie ni de leur sens de l'absurde.
Le mot de Zaza : « chanson défoulante »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : comment rester calme devant une telle absurdité inaudible qu'on voudrait faire passer pour de la musique. Abominable !

Susceptible

Bon vous allez dire qu'on les connaissait toutes avant mais bon, ça n'empêche. Celle-là, Franck nous l'avait chantonnée à l'occasion de la sortie du DVD de la "Symphonie sans gluten". Il était en fait en train de l'écrire. Ce que j'aime les discussions politiques avec Franck ou Tof. Pas toujours d'accord sur les moyens, on a un énorme point commun, c'est la finalité. On a longuement parlé de plein d'événements récents à l'époque. Parmi ceux-ci l'affaire des caricatures de Mahomet dans la presse danoise, reprises dans Charlie-Hebdo. Vous comprendrez donc pourquoi je considère cette chanson comme un étendard à la liberté d'expression. Ecoutez-la bien ... les défenseurs de la liberté collective sont parfois à contre-courant. Dommage que Philippe Val l'ait oublié dans l'affaire qui l'a opposé à Siné. Et son arrivée à la tête de France-Inter n'est pas pour nous rassurer, Franck comme nous.
Bref, à force de légiférer sur ce qu'on peut dire ou pas, un jour, il faudra ouvrir un "Dalloz*" avant de parler. Tout est dit.
* Dalloz: éditeur le plus référencé des "codes" juridiques (code pénal, code civil, code de procédure ...)
PS: le meilleur moyen de lutter contre la connerie, c'est de la démonter, pas de l'interdire. Il serait temps de réapprendre à vivre les uns dans les autres et pas les uns à côté des autres.
Le mot de Zaza : « chanson concernante et déconcertante »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : deux questions jalonnent ce morceau auxquelles nous nous faisons un plaisir de répondre : « Qu'est-ce que j'ai dit ? » : des conneries, comme d'habitude, « Qu'est-ce que j'ai fait » : de la musique de supermarché. Nauséabond !

Raconte la suite (part 1 et 2)

Dans la tracklist, c'est le titre qui apparaît, mais sur la playlist, c'est "l'esthéticienne"
Elle n'est pas sans rappeler fuite de fantaisie avec sa douceur, ses jolis choeurs sur le refrain ... moins bucolique que la sus-nommée mais plus ambiance bord de plage aux Antilles à 2h du mat, un bon ti'punch à la main !
Histoire d'un amour compliqué entre une esthéticienne et Franck, rien dans la première partie de la chanson ne permet de deviner la chute lamentable (c'est JiBé qui le dit !) de la seconde... Encore un texte imaginé sous l'emprise de produits illicites (de la crème consternante, peut-être).
Encore un joyau, quoi !
Le mot deZaza : « chansons aimantée »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : « Raconte la suite » ? Inutile, on ne veut pas la connaître. Comme on l'entend à la fin : lamentable !

Trop de trop

Décidément, la paternité de certains des Marcels et surtout leur incompréhension des affres adolescentes les taraude. Conflit générationnel ? Ça y ressemble sacrément. Ne cherchons pas plus loin les raisons de ce texte. Pas évident d'être un punk à jeunes. Au moins, l'anarchie était un concept, une vision de la société. Là c'est vraiment « trop nul » si à force de radicaliser les expressions, on nivelle ses émotions. Mais peut-être qu'on est « trop vieux » pour comprendre.
Le mot de Zaza : « chanson pour les djeun's »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : encore une prise de conscience lorsque Franck beugle « Pour moi, ça sonne faux ». Qu'il se rassure, pour nous aussi. Médiocre !

Super Bricoleur

Comment ça ? Vous vouliez vous trémousser ? Vous vouliez sauter dans les coins, balancer les bras et les jambes dans tous les sens ? Vous vouliez du ska ? Ben y a qu'à demander !!! Et quel ska !!! Dès les premières notes, c'est parti, sur une rythmique d'enfer et une mélodie de chant qui se grave au burin dans votre petite tête. Vous ressortez les vieux costards en mots croisés et vous vous laissez embarquer par une ligne de cuivre du tonnerre, import direct depuis la galaxie skatalite. Si vous ajoutez à ça un texte version moderne de « J'ai raté télé-foot » de Renaud qui sent son vécu à plein nez, vous obtenez un titre qui deviendra sans conteste un indispensable des prochaines tournées.
Le mot de Zaza : « chanson publicitaire pour l'assurance habitation »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : cette hymne aux bricoleurs du dimanche est à l'image de leurs compétences musicales, une espace clos, sale et malsain où semble être passé un cyclone de nullité. Intolérable !

Révolution

En ces temps de crise et de colère latente (une récente consultation des téléspectateurs de France 2 donnait comme résultat plus de 72% de participants estimant que la probabilité d'une révolte sociale était importante), voilà une forme originale de contestation qui a le mérite d'être non-violente. « La révolution se f 'ra sur l'édredon » pourrait prendre plusieurs sens. Est-ce à une révolution sexuelle que nous invitent nos 6 « Roccos » et notre « Clara Morgane » ou bien au refus de participer à la simple triplette « métro-boulot-dodo » à laquelle nos grands décideurs voudraient bien nous voir cantonnés. En tout état de cause, un refrain bien balancé, à reprendre le poing levé et la gorge déployée.
Le mot deZaza : « chanson violemment pacifique »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : quand Franck dit qu'il va se casser les dents, encore faudrait-il qu'il lui en reste. En effet, on ne se prétend pas musicien sans un minimum d'entraînement. Cauchemardesque !

Comme les filles

Que dire ? Un délire marcellien comme on les aime, où le fou-rire de la fin n'a même pas eu besoin d'être feint (source confidentielle de l'un des acteurs qui en riait encore en racontant l'anecdote).
Le mot de Zaza : « chanson « Spice Girls » »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : les cacas des filles ne puent peut-être pas, mais on ne peut pas en dire autant de cette « musique ». Odieux !

Elle est pas d'humeur

Jouée pour la première fois à la Fête à Dany, puis à chaque sortie « électrique » du groupe depuis, elle a évolué progressivement, pour intégrer les différentes idées des uns et des autres. C'est donc sa vie « sur scène » qui lui donne ce côté abouti qui lui va si bien. Elle s'est petit à petit musclée, accélérée, et enfin, elle a rendu un hommage appuyé à des maîtres incontestés de la kitsch-attitude en la personne des Osmonds Brothers (si vous les connaissez pas, faut pas mourir sans avoir vu ça: http://www.wat.tv/video/the-osmonds-brothers-crazy-g3n4_cova_.html) avec un riff clavier des plus cultissimes tiré de « Crazy Horses ».
Côté texte, la plupart des mecs se reconnaîtront dans cette charge contre la femme tellement libérée qu'elle ne sait plus où donner de la tête mais il est tout de même touchant de constater que finalement, le pauvre laissé pour compte attendra simplement que l'humeur change.
Spéciale dédicace aux pauvres filles d'Orchies qui ne comprennent pas pourquoi des bus entiers de mecs en chaleur débarquent tous les week-ends et leur courent après, la langue pendante.
Le mot de Zaza : « chanson compatissante »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : mais comment peuvent-elles être d'humeur avec des braillards obsédés et frustrés qui passent le plus clair de leur tournée à des délires homo-sado-scatophiles dans leur bus ? Repoussant !

Au Marché

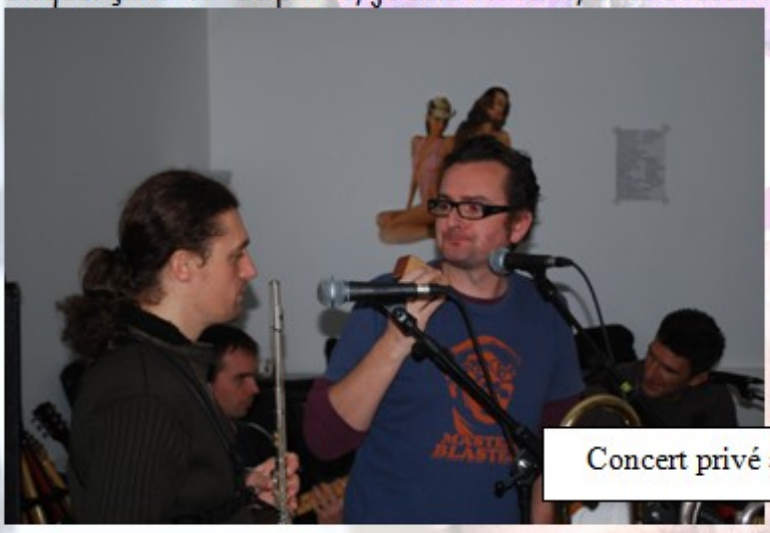
Reprise croisée des Prouts (qui sur leur album, reprennent pour leur part « Soleil dans les Bouchons »), cette chanson – prononcez en réalité « au ma'ché », à la mélodie légère et sautillante, fleure bon la moule au gratin et le texte délicat. Choli hommage aux dunkerquois avec lesquels les Marcels avaient partagé la scène en juin 2008 à l'occasion de festival Meli-Malo.
Le mot de Zaza : « Prout ma chère !!! évidemment ! »
L'avis d'Eric Lelourd et Eric Legros : rien d'étonnant à faire une reprise des Prouts quand on fait de la musique comme des merdes. Accablant !

Finalement, prof c'est pas mal...

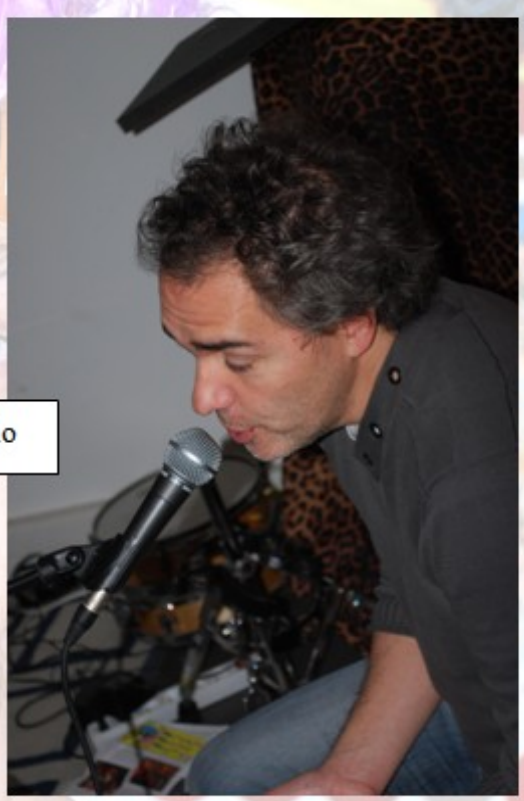
by Baki

Septembre 2008. Je découvre avec effroi que j'ai 1h00 de PPCP (acronyme pompeux pour désigner un projet de classe) avec mes filles de Terminale Bac Pro Secrétariat. Va falloir trouver un truc intéressant, motivant et pédagogique afin d'allier français et secrétariat et surtout de contenter le proviseur tout en se faisant mousser sans en avoir l'air... Je cogite, je réfléchis, j'analyse la situation et j'en arrive à la conclusion que, pour une fois, je vais me faire plaisir. Je vais bosser sur les Marcel. Petit coup de fil à Tibal pour savoir si on peut venir les déranger en studio pour une interview express courant novembre, le temps qu'on s'organise et qu'on motive les troupes de notre côté... Bien évidemment la réponse est « oui ». On peut donc mettre la machine en route.

Je passe donc 1h00 par semaine à parler des Marcel à mes élèves (je suis intarissable sur le sujet), à leur faire découvrir autre chose que la Tecktonik et la culture Skyrock, à essayer de leur faire comprendre qu'une chanson c'est pas uniquement un fichier MP3 qui se ballade sur Internet et qu'on peut copier comme on veut, quand on veut, mais qu'il y a un réel boulot derrière et que des gens en vivent... Si, si... On peaufine également les questions qu'on va poser aux Marcel, notre interview étant divisée en 2 parties, l'Histoire des Marcel (avec un grand H et un grand M) et la création d'un disque. Ça a l'air de plaire, je suis content, elles bossent, c'est encore mieux...



Concert privé au studio



18 novembre 2008. On saute dans le Trafic du lycée avec bibi aux commandes et la classe au grand complet (7 élèves !!...), direction Lomme. Arrivée vers 10h00 au local, accueillis par un JiBé à peine réveillé qui s'affale dans le canapé pour finir sa nuit en attendant les autres. On discute tranquillement, les filles font leurs timides. Le reste de la troupe arrive au compte goutte.

Manque juste Tof, dispensé pour raison médicale. Le pauvre n'a pas supporté les vaccins pour le Sénégal. Histoire de dérider un peu l'atmosphère, Franck propose de nous jouer quelques morceaux pour que les filles se rendent mieux compte où elles sont tombées (quoique, avec l'arrivée de Bouli le genou en sang pour cause de chute de vélo, elles ont vite été mises au parfum...). Nous avons donc droit à un mini concert privé d'une bonne demi-heure au cours duquel les filles découvrent l'univers musical des Marcel en vrai. Du pur plaisir ! On s'attelle ensuite à la lourde tâche de l'interview. Franck prend bien évidemment la direction des opérations en répondant longuement aux questions préparées

en cours, tandis que ses comparses parsèment le tout de réflexions philosophico-marcelliennes. Résultat, une bonne heure d'enregistrement qu'il faudra décortiquer en classe. S'en suit une discussion à bâtons rompus sur le Chemin Vert (le quartier de Boulogne d'où sont issus la plupart des élèves présentes et Franck), le RC Lens (merci Bouli d'avoir capté l'attention d'Elodie...) ou la dure vie de lycéenne. J'aurais briefé Franck sur un message à faire passer aux élèves sur leurs études ou leurs loisirs qu'il n'aurait pas fait mieux...

Les filles sont enchantées de leur visite au local et très touchées de l'accueil qu'elles ont reçu de la part des Marcel. Vivement la prochaine rencontre...

Interview, novembre 2008

Retour au bahut. Commencent alors les longues sessions de travail sur l'interview qu'il faut retranscrire au kilomètre avant d'en faire des articles de journaux. Pas évident, mais bon an mal an elles nous sortent toutes une page qui tient la route, même si toutes les subtilités de la SACEM restent (et resteront) quand même un peu obscures à leurs yeux... Et aux miens...

Interview, 19 mars 2009

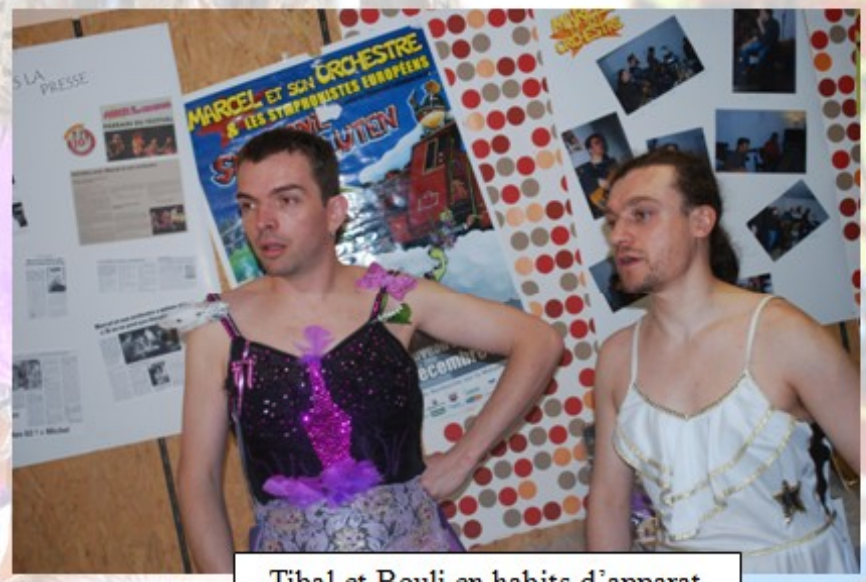
Le projet suit son petit bonhomme de chemin. On se décide à aller voir les Marcel en concert. Le **festival des Enchanteurs** tombe très bien : pas trop loin, pas cher du tout et en acoustique. Nous irons donc à **Marles les Mines**. Et hop, on resaute dans le Trafic direction les mines. Une fois de plus on est accueilli à bras ouverts par Azzedine et les Marcel. On se bisoute, on prend des nouvelles avant de les laisser bosser et de découvrir une autre facette du travail du groupe.

Une fois les balances terminées, Tibal et Bouli se prêtent une fois de plus au jeu de l'interview sur le thème de la tournée. Balances, tourneur, promo, cachet, j'en passe et des meilleurs. Rien n'est laissé de côté et les deux compères répondent à toutes les questions. Puis ce sera le concert, excellent comme il se doit (pour le compte rendu de ce concert, je vous renvoie à l'article fleuve de Mélu paru dans notre dernière édition du M3). La prof d'arts appliqués nous a rejoints pour le concert. Germe alors dans nos esprits fertiles et sans cesse en éveil l'idée de créer une robe pour Bouli, un costume de majorette pour Tibal ainsi que des accessoires de scène pour les autres membres du groupe. On prend les mensurations des intéressés et on laisse Sandy et Tibal parler tranquillement de majorettes, l'une faisant partie d'un ensemble, l'autre vouant un culte fou à ces jeunes filles en jupettes qui manient le bâton avec dextérité...

Je passe sur la réalisation de toutes ces petites choses pour arriver directement au clou du spectacle : la visite de nos mannequins au lycée !...

19 mai 2009. Tibal et Bouli débarquent au bahut les bras chargés d'affiches et d'autocollants pour les filles et viennent admirer l'expo qu'elles ont réalisée avec amour… et en profite pour relever quelques fautes de frappes ! (merci Tibal !!!…). Les murs du CDI sont couverts d'affiches de concerts, de photos prises au local et à Marles et d'articles de presse au milieu desquels trônent les confections des filles. Bien évidemment, Tibal et Bouli s'empressent de revêtir leurs robes sous l'œil ahuri des autres élèves qui passent par là… Tout le monde semble satisfait du travail réalisé. Très pro, Bouli complète les interviews déjà réalisées par quelques réflexions sur la tournée qu'ils viennent d'entamer. Midi. Il est temps d'aller savourer les crèmes brûlées (et le reste aussi) concoctées par notre chef cuistot. 13h00, la cloche sonne la reprise des cours. Les filles arrivent encore à retenir leurs idoles histoire de ne pas trop bosser et de se goinfrer de mousse au chocolat et de gâteau maison. Toute bonne chose ayant une fin, il faut nous séparer et reprendre des activités plus conventionnelles…

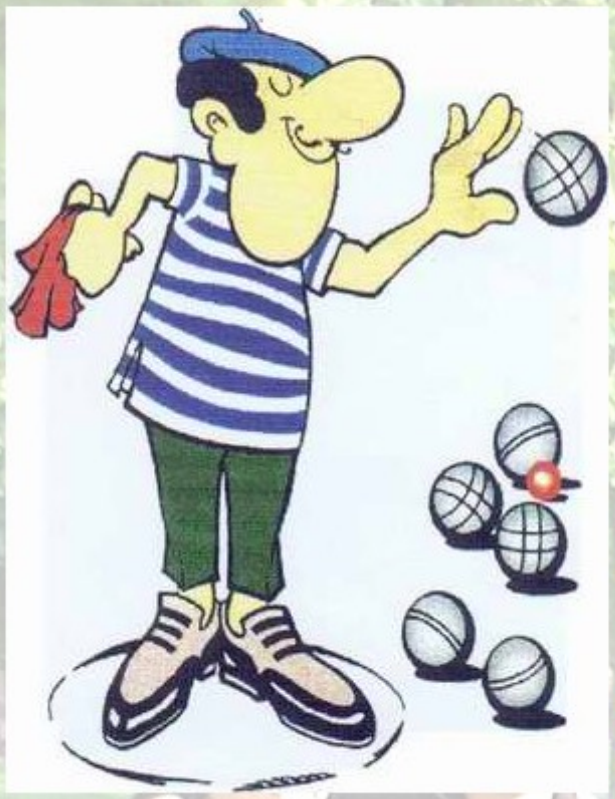
Remise officielle



Tibal et Bouli en habits d'apparat
au CDI du lycée

21 mai, Sin le Noble.
Les Marcel font les crâneurs

Un CDI aux couleurs des Marcel, un concert payé par l'administration, des élèves intéressées, les Marcel enchantés du boulot réalisé et un proviseur les yeux écarquillés, que demander de plus ? Peut-être juste à recommencer dès que possible…



UN DIMANCHE AU SOLEIL, DES BOULES DE PETANQUE, MANQUAIT PLUS QUE L'ANISETTE…

Pam, envoyée spéciale à Lille pour le fan-cloube

Véritables professionnels de l'organisation à l'arrach', TeD et Bella nous on concocté, ce dimanche 19 avril, une après-midi dont eux seuls ont le secret.

Messages codés sur les forums, récupération de mails et de numéros de téléphone dans les archives du fan-cloube, lieu de rencontre resté secret jusqu'au dernier moment…une préparation digne d'une soirée Paris Hilton !!

Les plus motivés (ou ceux qui n'avaient rien prévu ce jour-là ; ou les geeks, scotchés à leur ordi) se sont retrouvés au boulodrome du Parc Jean Baptiste Lebas (mais oui, le parc avec les grilles rouges) pour une après-midi qui restera dans les mémoires.

Bières et caouettes pour ceux qui n'avaient pas encore pris l'apéro, bonbons pour les accros au sucre, soleil…. et nos Marcel, fidèles au poste. Nous voilà prêts à démarrer notre tournoi. Sous les yeux des passants quelque peu éberlués par nos vêtements colorés, les équipes se forment. Un marcel et deux fans, voilà la formule de nos triplettes de choc.

Combats acharnés, contestations et cris de guerre en tous genres (voire plutôt interdits aux oreilles les plus chastes)… c'est finalement l'équipe composée de TeD, Neurone et Tibal qui bat, explose, lamine les autres….enfin qui gagne quoi !

Les devoirs des Marcel: on leur a demandé de nous écrire une petite rubrique sur un livre, un CD, un film, un site ou un sextoy qu'ils aimaient. Seuls Tibal et Bouli ont rendu leur copie à temps. Les 5 cancres écopent donc d'un 0/20 et de 2h de retenue dans le bureau de Brad.

Les fils de Teuhpu « Camping sauvage »

par Tibal

Pour ma première rubrique culture, je vais faire de la pub pour un groupe de copains avec lequel nous avons toujours beaucoup de plaisir à jouer : les fils de Teuhpu.
Déjà, le nom est aussi difficile à porter que Marcel et son orchestre, ça créé des liens. J'ai tout de suite accroché à leur musique, puisque multi-cuivrée et multi-dansante. Et, cerise sur le gâteau, cette fanfare disjonctée agrémente parfois ses instrus de textes délirants et décalés.
Pour ce quatrième album, ils ne dérogent pas à leur réputation : ça pète de partout !, c'est même plus rock que d'habitude puisqu'ils n'hésitent pas à ajouter de la guitrique électare et des claviers.
Même si quelques interludes me paraissent inutiles (mais bon, c'est quand même un groupe de bons branleurs), c'est globalement un très bon disque. Je vous conseille particulièrement d'écouter « petit soldat », « Fleurys » et « les liaisons dangereuses » qui regorgent de calembours jubilatoires et de pics bien sentis. Mon titre préféré reste sans conteste « Pharmacie Golf », un afro-beat digne du grand Fela Kuti, qui vous mettra en transe et vous fera bouger des muscles du corps que vous ne soupçonniez même pas. Bravo pour le pont rock au milieu, il fallait oser.
J'adore lorsqu'un disque est gavé de bonus, avec celui ci on est servi puisqu'il est accompagné d'un DVD comprenant un clip, un concert et surtout les fils de Buster (2 films de Buster Keaton des années vingt mis en musique par les Fils de Teuhpu).
Conclusion, achetez le, en plus il est pas cher !
P.S. : pour les chanceux qui ont pu assister à un de nos concerts acoustiques récent, la nouvelle version de la 7ème compagnie est directement inspirée de leur univers musical.

LES COUPS DE COEUR A BOULI !

Notre Teddy Bière national n'a pas pu s'empêcher de nous demander de garnir la dernière page du seul canard qui concurrence sérieusement « Le Monde », et c'est avec un plaisir non dissimulé que nous avons garni cette nouvelle rubrique dans votre torch... feuille de chou préférée...

Alors, au programme des trucs qui z'ont plu à Bouli:

-les parcs de l'espace naturel Lille Métropole. Si vous ne savez pas quoi faire de vos dimanches après midi ensoleillés, viendez traîner dans l'un des trois parcs de l'espace naturel Lille Métropole, à savoir le parc Mozaïc à Houplin Ancoisne, le parc des prés du Hem à Armentières, et le musée de plein air de Villeneuve d'Ascq; moi, c'est là que je vais quand j'ai besoin de changer d'air (parc Mozaïc) ou que je suis en manque de mini golf (les prés du Hem). C'est pas gratuit, c'est pas toujours donné, mais j'ai résolu le problème en m'abonnant pour cette année. La carte donne libre accès aux trois parcs; du coup, à moi les balades en pédalo, en p'tit train, le minigolf, la baignade aux prés du Hem; à moi les concerts et les animations du dimanche après midi au parc Mozaïc! Sans déc, j'y suis les dimanches dès que l'on n'a pas de concert, quand il n'y a personne chez moi, quand je ne suis pas chez mes parents ou sur mon yacht... bien trois fois par an, quoi... et le premier que je croise avec sa carte de fan, j'y mets sa race au minigolf!

-Un petit post scriptum en forme de critique cinématographique: je m'ai bien marré, l'autre soir, en allant voir « Good morning England », un film tout rigolo sur les radios pirates anglaises dans les années soixante. C'est même un gros clin d'oeil à la plus célèbre d'entre elles, Radio caroline, qui émettait depuis un bateau au large des côtes anglaises, si je ne dis pas trop de conneries. Pour les cinéphiles avertis, essayez de reconnaître Kenneth Branagh dans le film, je n'en reviens toujours pas de ne pas l'avoir reconnu! (Et la même pour Emma Thompson...) Sinon, le sosie du frangin à Bistek joue dans le film! Si si, c'est Angus!

Allez, à Ciao, et ne comptez pas sur moi pour faire ça à tous les numéros!
Bouli

Le test de l'Eté : Quel Marcel êtes-vous ?

By Bella and TeD

Pour le savoir, faites vite ce test. Une seule réponse possible par question !

1) Dans vos temps libres vous êtes plutôt :

a) Toujours partant pour un numéro de cabriole et faire rire les copains
b) Papa poule et week-end en famille
c) Vous foncez chez Casto pour essayer sur vos volets la dernière nuance Bleu Bamboo
d) Vous chevauchez votre bicycle et promenez votre protégé dans une remorque ridicule
e) Vous allez voir vos amigos et passez l'après midi à jouer « Djobi Djoba »
f) Vous écumez les bars Lillois à la recherche d'un thé à la bière.
g) Vous construisez des maquettes d'avion ou jouez à la Nintendo

2) Quel trait de caractère ressort le plus chez vous ?

a) Timide
b) Blagueur(geuse)
c) Je m'en foutiste
d) Engagé
e) Rêveur
f) Soupe au lait
g) Pince-sans-rire

3) Quelle est votre personnalité préférée ?

a) Phil Collins
b) Jackie Chan
c) Tintin
d) Cavanna
e) Bob Marley
f) Angus Young (AC/DC)
g) Votre belle-mère

4) Vous détestez :

a) Toucher le fromage avec les doigts
b) Marcher dans les crottes de chien
c) L'encens
d) Vous couper les ongles de pieds
e) Le poisson
f) Le patinage artistique
g) Les rognons

5) Une très grande soirée, que vous ne voulez sous aucun prétexte rater, s'annonce. Pour l'occasion, vous enfilez :

a) Un bon stretch moule-bumes pour pouvoir lever votre jambe au niveau de votre épaule sans le craquer
b) Des ballerines car vous allez danser toute la nuit et vous avez peur d'avoir mal aux pieds
c) Votre plus beau foulard car vous aimez la légèreté
d) Des lunettes prolongeant de façon indécente vos magnifiques cils sombres
e) Une demi-perruque sous une casquette parce que les extensions capillaires c'est dépassé
f) Un chapeau de la plus grande discrétion que vous vous êtes fabriqué en tuant une poule à facettes
g) Un pantalon disco classieux parce que vous êtes le roi (la reine) du Dancefloor.

6) On vous bouscule dans la rue :

a) Vous insultez la personne en anglais et pétez un plomb
b) Vous ne sentez même pas qu'on vous a bousculé tellement vous planez
c) Vous vous excusez d'être sur le chemin
d) Vous vous écriez « aïe aïe aïe » comme pour la préparation H
e) Vous en profitez pour aborder la personne et lui parler du capital
f) Vous sifflez un p'tit air
g) Vous usez de votre charme et vous faites payer un verre en guise d'excuse

7) Vous êtes une rock-star, de quel instrument jouez-vous ?

a) Du piano debout car ça veut dire beaucoup
b) Comme Adolph vous êtes une bête de sax
c) Trompette de la renommée, bien mal embouchée
d) Jeu, set et Bat(terie)
e) Comme Busta Flex, vous êtes pour la basse
f) Tel Gigi in Paradisco vous pouvez jouer de la guitare électrique ou pas
g) Rien de tout cela, vous vous cassez la voix

8) Vous faites vos courses:

a) Vous achetez le magazine *Rien dans ma vie* pour connaître la forme que doivent avoir les pois sur votre robe la saison prochaine
b) Vous achetez 10 bouteilles de shampooing, parce que vous le valez bien
c) Vous prenez des produits de commerce équitable pour la bonne conscience
d) Vous allez au rayon tapas et chorizo
e) Vous composez votre goûter favori : thé et crackers
f) On vous trouvera au rayon horticulture
g) Vous avez besoin de crème épilatoire

9) En vous baladant, vous tombez sur une manifestation :

a) Vous avez des principes et profitez pour revendiquer la légalisation du mariage gay
b) Vous vous emparez du mégaphone et prenez la tête du cortège
c) C'est juste parce que vous vous êtes perdu
d) Vous vous glissez entre les jambes des gens pour tenter de voir ce qu'il se passe
e) Vous espérez que ce n'est pas encore une manif anti – corrida
f) Vous ne savez pas pourquoi ils râlent mais vous êtes content de râler avec eux
g) Vous rajoutez "bon de Bayonne" à "on veut de l'argent »

10) C'est les vacances :

a) Pas besoin d'aller loin, vous trouvez votre bonheur à Nature et Découverte
b) Vous vous offrez un séjour à L.A. pour apprendre le body painting
c) Vous choisissez Bratislavovich pour retrouver vos origines politiques
d) Vous partez pour l'île de Pedos en Grèce pour ramener des sous-bock Kama Sutra
e) Cap sur les routes de France, au volant de votre Camping-Car vous chantez «Bamboleio »
f) Vous faites un stage "Guy Montagné" avec l'agence de voyage des grosses têtes
g) Vous avez réservé une chambre d'hôtel à Ploughcastleborough pour le plaisir de pester car il pleut tout le temps

Résultat : Entourez le symbole correspondant à vos réponses pour chaque question (Q), et comptabilisez-les. Le symbole qui remporte la majorité vous révèlera quel Marcel vous êtes !

	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
a)	♣	★	♫	♣	☺	♫	♠	♣	♣	♠
b)	♦	♣	☺	♫	♣	♠	☺	☺	♦	♣
c)	♥	♠	♣	★	♦	☺	♥	♦	♠	♦
d)	♠	♦	♦	♦	♠	★	♫	★	☺	☺
e)	★	☺	♠	♠	♥	♦	♣	♫	★	★
f)	♫	♫	♥	☺	♫	♥	★	♠	♫	♥
g)	☺	♥	★	♥	★	♣	♦	♥	♥	♫

Vous avez une majorité de ♠, vous êtes Bidingue : Vous avez le rythme dans la peau et personne ne peut vous égaler. Vous êtes toujours un peu sur la lune, mais grâce à Vénus en juillet, vous respirez la joie et la bonne humeur, d'ailleurs votre sport préféré est l'équitation. **Le conseil du coach :** Tapez sur des bambous, vous serez numéro 1 !

Vous avez une majorité de ☺, vous êtes Tibal : Votre repas préféré est le guacamole avec en entrée des cookies. Pour vous, les canapés sont tellement grands que vous ne touchez pas le sol quand vous vous asseyez dessus. Toujours sexy, vous aimez séduire en jouant de votre sexe à piles comme en mettant votre slip par - dessus votre pantalon ou encore en offrant des sous books Kama Sutra ! **Le conseil du coach :** Avez-vous déjà essayé les « couilles de singe » ? Ca tue sa race ! (ndlr : petits bonbons rouges, ronds, bien acidulés et chimiques comme vous les aimez)

Vous avez une majorité de ♥, vous êtes Tof : un peu comme Scatman, vous aimez bien inclure des « babodi – dingeudong » et autres « yeah yeah yeah » dans vos phrases. Léger, gracieux, vous dansez sur la pointe des pieds ou peut –être est-ce parce que vos chaussures sont trop justes ? Votre atout charme ? Vos cheveux qui poussent sur votre torse ! **Le conseil du coach :** Avez-vous essayé l'engrais ?

Vous avez une majorité de ♫, vous êtes Bistek : Bon alors là faut faire gaffe à ce qu'on va dire… Euh… Grâce à votre caractère dimensionné de façon un peu au dessus de l'ordinaire, personne ne vous fait chier et ça, ça vous arrange ! Tout vous réussit, pro du rythme ou de la blague qui tue, vous êtes sur tous les fronts. A part peut être la pétanque et la danse, mais on ne peut pas être parfait partout et vous en savez quelque chose ! **Le conseil du coach :** Et si vous vous mettiez à la nourriture humaine ?

Vous avez une majorité de ♣, vous êtes Bouli : Etre un homme avec la sensibilité d'une femme, ou une femme avec l'indélicatesse d'un homme… une fille au masculin, un garçon au féminin, peu vous importe, vous avez une grande capacité d'adaptation et vous vous retrouvez en eux tous. Pour votre côté féminin, un peu rêveur, vous chantez à tue-tête les Lacs du Connemara en attendant que l'âme sœur vous y emmène enfin. Pour votre côté masculin, vous maniez les boules comme personne, même si vous perdez ! **Le conseil du coach :** On se prend la main ?

Vous avez une majorité de ★, vous êtes JB : De nature timide, il vous en faut peu pour révéler le (la) poète qui sommeille en vous. Votre physique sportif vous permet de braver tous les obstacles qui se présentent à vous et de relever les défis les plus fous tels que vous déguiser en femme, vous l'étalon espagnol du groupe, sans même avoir peur de faire honte à vos padres ! Votre plat préféré : les œufs à la coke. **Le conseil du coach :** Ne changez rien, vous êtes parfait !

Vous avez une majorité de ♦, vous êtes Mouloud : Votre regard charmeur donne l'envie aux gens qui vous rencontrent de venir vous parler… ce qu'ils regrettent rapidement d'ailleurs ! Peu confiant, vous vous posez sans cesse de grandes questions : « où sont passées mes pantoufles ? », « qu'est-ce qu'il a de plus que moi ? », « c'est quoi déjà les paroles ? »… Vous comptez beaucoup sur les autres pour vous aider et reprendre vos erreurs. **Le conseil du coach :** Mangez du poisson, ça entretient la mémoire !

LE COURRIER DES FANS

Pour cette 1ère édition, notre ami Couilles en Plomb a fouillé des lettres AUTHENTIQUES traînant depuis des années dans les archives du Fancloube et restées sans réponse…

Chers fans, je me présente : Couilles en Plomb, membre actif du fan-cloube des Marcels. L'équipe dirigeante du fan-cloube m'a confié la tâche ardue de vous annoncer (roulements de tambours) la reprise de la publication du courrier des fans.

Connaissant mon penchant pour la dépression, la négation de toutes formes de bonheur, le dégoût prononcé pour l'amour de mon prochain et ma méchanœté, ces joyeux drilles m'ont fait cette offre : rechercher dans mes silos, hangars désaffectés, caves et autres cartons le meilleur du courrier de fans et y répondre. Collectors et morceaux choisis. C'est parti :

« Comme pour Bouli, j'ai une requête […] je fais une collection spéciale, les nœuds de soutiens-gorges qu'il y a sur les bretelles. Comme je suppose que tu fais du 90B au moins, je me dis que tu mets des soutifs alors je voudrais, s'il te plait, en avoir un des tiens pour compléter ma collection. D'avance merci. »

Cher fan,

Mon ancienne missive s'étant perdue dans les tréfonds des hangars de la poste, je me permets de te re-répondre. Il se trouve qu'à ce jour je possède environ 197 688 nœuds de soutiens gorge que j'ai récoltés au fil des nombreux concerts des Marcels. Est-ce que tu pourrais donc TE MANIER DE VENIR LES RECHERCHER !!! Tu les trouveras dans le 15 tonnes garé prés de la prochaine salle de concert des Marcels.

« Cher Marœl, C'est avec plaisir que je rejoins ton fan-club. […] J'ai pris un t-shirt blanc et rouge « méfie-te 62 ». Mall après l'avoir lavé à la main et à l'eau froide, il est ressorti complètement décoloré. En effet les transferts « Marcel et son orchestre » et « Méfie-te 62 » ont bavé. Résultat ce t-shirt est inremettable.[…] »

Ted, je te l'avais dit que les t-shirt à la gouache étaient une mauvaise idée…

« Salut les Marcels, Je m'appelle Mathilde. Je suis une de vos plus grandes fans. […] J'étais la plus jeune, j'avais les cheveux bruns avec une queue haute. […] »

Chère Mathilde, tout pareil !!!
J'ai les cheveux bruns et une queue haute…

« Bonjour à tous !! Je me permets de vous écrire car je suis à la recherche d'autocollants du groupe Marcel et son orchestre. (Introuvables surtout en Bretagne). Merci d'avance ! Amitiés Laurent. »

Cher Laurent,

Je t'attendrai Lundi, à 14h21, vêtu d'un pantalon léopard stretch ainsi que d'une chemise à paillettes violette, près de la 3ème poubelle à gauche du parc public quand tu redescends l'avenue de la mairie. Je serai muni évidemment de la mallette d'autocollants introuvables en Bretagne.

« Salut les Marcels, je m'appelle Thomas [...] Mon cadeau est mon pire souvenir musical car je fais partie des millions de fans, voire des milliards des Whatfor. Ma vie a basculé le jour où j'ai appris la terrible nouvelle... heureusement qu'il reste K-maro et O-zone [...] »

Aaaah les Whatfor, quelle jolie époque qu'était celle-ci. Je me rappelle... l'épilation intégrale, les séances d'UV à faire pâlir de jalousie une broche à Kebab, les petits gilets transparents laissant apparaitre les pectoraux saillants et huilés, ces jolis mini shorts... euh je m'égare là. Mais quand j'y pense, et si on épilait les Marcels. La cire chaude dégoulinant lentement sur leur corps flétris par la pluie et le vent du Nord-Pas-de-Calais ...

« Les Marcels, nous nous prénommons Christelle et Olivier et nous nous permettons de vous écrire ce courrier pour manifester notre indignation. Voilà nous avons eu la chance de pouvoir réserver deux places à votre concert à l'Aéronef [...] Pour cet événement j'avais pris une journée de congés (nous demeurons à 110km de Lille)[...] On ne nous avait pas prévenu que vous apparaitriez sur scène qu'à 23h00 derrière deux groupes que ne nous connaissions pas. Attendre pendant 2h30 dans cette salle lugubre [...] Voilà nous vous renvoyons ces deux billets car nous ne les garderons pas pour souvenir d'un concert que nous aurions aimé inoubliable[...] »

Chère Christelle, cher Olivier,

Le fan-cloube a bien pris en compte votre doléance. Depuis ce jour d'ailleurs, tous les concerts de Marcel et son orchestre commencent à 15h15 et se termine à 16h25. Il est, en effet, totalement inacceptable d'écouter des premières parties talentueuses.
A quoi ça sert ?!

Tu peux parler des Marcel ou de n'importe quoi d'autre à Couilles en Plomb à marcelmaniak@hotmail.fr qui te répondra et accessoirement te proposera du Viagra pas cher pour enlarger your penis.

Tu peux également te défouler de ta journée de merde en m'envoyant des insultes (précise : à l'attention de Patrick Tonfion)

A *marcelmaniak@hotmail.fr* ou
[Marcelmaniak, apt 14, 1 rue Patou, 59000 LILLE]
TU PEUX REPONDRE A TOUT CA :

ZE CONCOURS

On va commencer en douceur ! Comme tu peux le constater, la peinture est encore fraîche pour cette nouvelle mouture de MarcelManiakMag, et on n'a pas encore accroché l'enseigne. C'est pourquoi nous te proposons de nous proposer…

… UNE (ou des) PROPOSITION(s) DE SLOGAN!
(pour le fancloube Marcelmaniak ou le fanzine MarcelManiakMag)

Sois original, poète, dégueu, mais inspiré ! Le vainqueur verra son œuvre en sous-titre de ce fanzine tiré à 200 000 exemplaires et aura un magnifique cadeau surprise !

NDLR : évite quand même la disqualification directe avec des choses du style :
« Marcelmaniak, la fancloube qui vous arnaque » ou
« MarcelManiakMag, le fanzine qui vaut même pas un tag »

(RE) ABONNEMENT

Vous avez fortement apprécié cette nouvelle mouture de MarcelManiakMag dans les lieux d'aisance de votre génitrice mais hélas, votre abonnement expire sous peu ? Ou vous voulez en faire cadeau à un proche pour qu'il brille en société ? N'hésitez pas à vous réabonner en joignant un chèque de 10 euros!

Ta tro surkiffé ta race en lizan ce nouvo MarcelManiakMag dans lé techiot 2 chez ta reum mé fé iéch ton abo é bi1to fini ? Ou tu ve en faire kdo à ta meuf ou ton keum pour kil se la pète ? zyva rabonne toi en lachan 10keuss!

NOM ……. PRENOM ……..
PSEUDO …… FAN N° (si réabo) ……..

Adresse ……..
Code postal …….. Ville …… Date de naissance ……

Téléphone ……. EMAIL …….

Sexe (éviter la mention « énorme ») ……. Tour de poitrine ……

CONTRIBUTIONS

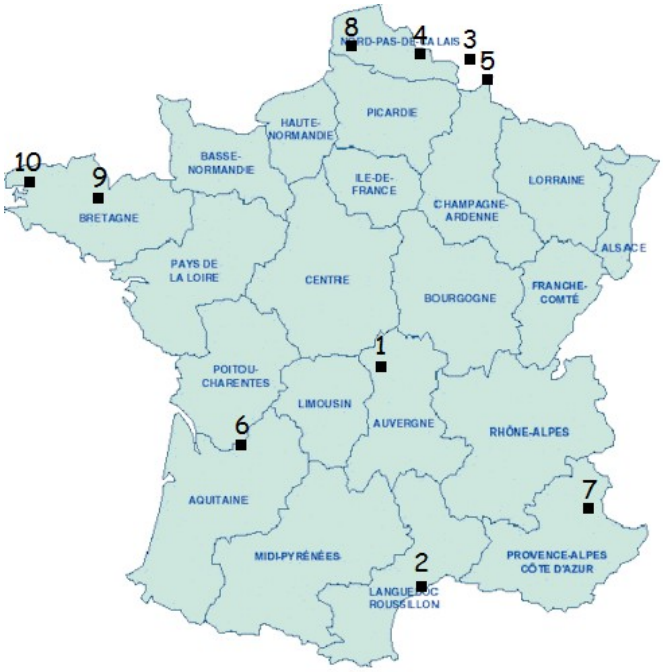
Couilles en Plomb attend vos remarques sur le fanzine pour vous répondre, il est ouvert à tous et sans censure (le fanzine, pas CeP ! quoique…) ! Sans vous il n'existerait pas alors on compte sur vos articles, délires, remarques, chèques, etc !

MERCI A ZAZA ET CH'BAB POUR LEUR CONTRIBUTION !
RENDEZ-VOUS DANS 3 MOIS POUR LE NUMERO 04, COLLECTION AUTOMNE!!!

TeD, NeuRoNe, Bella, Pam, Baki

Photo officielle des Présidents du Fancloube : (le 1er n'est pas sur la photo).
2è : Barney (2003 – 2006), 3ème : Baki (2006 – 2009), 4ème : TeD (2009 - ?)

QUELQUES DATES ET RENSEIGNEMENTS DE CONCERTS:

(la mention « FC » indique les concerts où le Fancloube tiendra potentiellement un stand)

1) Sam 4 juil: festival "les Bouchures", Commentry (03)
Plein air, avec Shakaponk… GRATUIT
2) Sam 11 juil: festival « Destination soleil », Marseillan (34)
Plein air, avec Bensé, Ridan, Tété – 22€ - 04 67 21 82 43
3) Dim 12 juil: « Lasemo Festival », Hotton (B)
Avec Debout sur le Zinc, les Ogres de Barback… - 29€
4) Mar 14 juil: Anzin (59)
03 27 38 01 12
5) Sam 25 juil: festival "Festi'Meuse", Givet (08) ***- FC***
Plein air, avec Raj… GRATUIT
6) Ven 31 juil: festival « Musiques Epicées », Saint-Aulaye (24)
Avec Danakil… 05 53 90 63 74
7) Mar 4 août : « les Mardis d'été », les Orres (05)
En salle – 12€ - 04 92 44 01 61
8) Mer 5 août : Montreuil-sur-mer (62) ***– FC***
Plein air – 18€ - 03 21 06 04 27
9) Sam 29 août : festival « Le Petit Village », Lanfains (22)
Plein air – 14€ - 02 96 32 43 68
10) Ven 04 sep : festival «Décollage immédiat» Guipavas (29)
En salle, avec Pascale Picard… – 25€ - 02.98.43.68.38