



« Le fanzine idéal pour caler la table » - CH'BAB  
<http://www.marceletsonorchestre.eu> Numéro 09 -HIVER 2011



# SOIREE FANCLOUBE

(Presque) pas de pertes humaines!

**AVEC AUSSI...**



**LE PERE NOEL EST-IL MORT?**



**LES MARCEL AU PAS DE L'OIE!**



**UN MAGNIFIQUE CALENDRIER!!!**

## EDITO

Des progrès indéniables ont été faits pour cette nouvelle année ! En effet, tu ne reçois ce fanzine qu'avec 15 jours de retard ! En même temps, ça fait 2 semaines de moins à supporter l'abominable tronche de Bidingue punaisée sur le mur des toilettes... car en effet, ce trimestre nous sommes fendus d'un mâââgnifique calendrier à accrocher dans les endroits les plus honteux de ta demeure ! Enfin faudra te démerder à ta sauce car nous n'avons plus les moyens d'y ajouter un petit crochet doré...

Pour ceusses qui s'en foutent car ils ont déjà le calendrier des Dieux du Stade ou celui offert par « Notre Temps » avec les nouveaux modèles de dentiers et déambulateurs, on a aussi mis quelques trucs inutiles dans le fanzine. Tu y trouveras en vrac :

- le compte-rendu et des photos de la soirée Fanclub de Novembre (photos et vidéos supplémentaires sur notre site [www.marceletsonorchestre.eu](http://www.marceletsonorchestre.eu))
- les résultats de notre concours auquel pour une fois plus de 2 fans ont participé
- une fine analyse sur l'existence ou non du Père Noël
- un superbe jeu de l'oie pour occuper tes longues soirées d'hiver (prendre des capsules de bière comme pions)
- un bilan de ce qu'on a fait de ton argent cette année (ce qui n'est pas parti dans l'alcool)

Bonne lecture aux chiottes, comme toujours, mais avec cette fois la possibilité de lever les yeux vers de torrides mâles sur papier glacé !

TeD

PS : on a failli oublier : bonne année quand même !!!

# VIDEO EXCLUSIVE !!!



<http://www.marceletsonorchestre.eu/marcelmaniak/mmm09/mmm09fan.htm>

**Hommage à Neurone Juvet,  
mon sexy vice-Président...**



## LA SOIREE TRISANNUELLE DU FAN CLUB... ENFIN, IL ETAIT TEMPS ! par Pam

*Eh oui, 3 ans qu'on attendait ça... faut dire que ça n'a pas été facile de trouver une date qui collait pour tous les Marcel et pour le fan club. Alors voilà, elle s'est faite appeler « Désirée » cette soirée, mais elle a enfin eu lieu et s'est déroulée le 19 novembre à Lille.*

*Séance de rattrapage pour celles et ceux qui n'ont pu être des nôtres.*



18h15 : le bureau arrive sur les lieux du délit, le bar Le Puzzle, où la « cave voûtée » nous est réservée. Eh oui, c'est soirée privée, m'sieurs dames !

C'est parti pour l'installation de l'espace « Shooting », l'accrochage de panneaux photos des différentes sorties pédagogiques du fan club, le gonflage de ballons et j'en passe. C'est surtout avec un grand courage que nous avons déposé ça et là des assiettes remplies de choses à picorer, tout ça en essayant de ne pas tout bouffer avant l'arrivée de nos invités.

19h30 : arrivée de nos premiers membres, Mélu et Ch'Bab, suivis de Cyril, Benoît et Guidzit... Venant de toute la région, c'est en tout une quarantaine de fans qui investissent les lieux, y en a même qui viennent du Sud, enfin de « au Sud de Lille », comme Piga, qui arrive tout droit de la région parisienne. Même Lapinou, notre dernière inscrite en date est venue. Le fan club est international, Ade débarque de Belgique pour la soirée !

Pour tous, passage obligé par le stand déguisement puis par l'espace shooting, histoire pour certains de conserver en mémoire quelques traces de cette soirée.



Les Marcells arrivent un à un, tous ont répondu à l'appel, sauf Franck qui s'est fait excuser. Les voilà jetés en pâture à leurs fans qui les déguisent sans aucune retenue !

A ce stade de la soirée, nous avons déjà perdu le président... enfin, son corps est toujours là, c'est déjà ça !



22h30 : arrive le moment du quizz. Les équipes se créent, les Marcel se répartissent dans chaque groupe. Pour que tout le monde soit à égalité, Mélu et Ch'Bab ont un handicap de 5 points d'emblée. C'est parti pour une série de questions sur les Marcel, le fan club, il y a même un blind test concocté par TeD.



Décompte difficile des points pour le président qui voit double, en plus les lignes bougent toutes seules, trop compliqué. Mais bon, après comptes

et recomptes, il tranche. L'équipe victorieuse est celle de Zaza, Ade, Cyril et cie. Nos heureux gagnants viennent choisir leurs lots parmi lesquels T-shirts du Gallodrome, porte-folio, CD offerts pour l'occasion par les Marcel.



Peu à peu, la soirée privée dans la cave s'est transformée en squattage total du bar, pour le plus grand plaisir des clients du Puzzle, dont un, qui a réalisé son rêve ce soir-là en rencontrant son idole de toujours, Tof. C'est plus ému que jamais qu'il vient nous faire part de son plus grand bonheur !

Les discussions vont bon train, les fans font connaissance, trinquent avec les Marcel. Une petite soirée bien sympathique en somme.

00h00 : c'est l'heure fatidique du concours de Chamallows. Quelques courageux se mettent à l'œuvre, tentant de mettre un maxi de bonbons en bouche. La règle est stricte, il faut tout avaler. Recrachter c'est tricher. A ce jeu là, c'est Benoit qui s'en tire le mieux et qui remporte un porte-folio.



Au final, pas de perdants ce soir puisque chaque invité repartira avec un magnifique magnet, oui ma bonne dame, on a les moyens au fan club !!

La soirée se termine par un bœuf des Marcel, lancé par Bouli qui nous interprète de mémoire les plus grands titres de Michel Sardou, alors que pour chanter du Marcel, il a besoin du livret des CD...bon on le pardonne, il n'est pas chanteur dans ce groupe. Il



sera ensuite rejoint par ses collègues pour un gros délire musical.

01h30 : le bar ferme ses portes, on remballé tout avec l'aide des invités encore présents et on se dit qu'on n'attendra pas 3 ans pour se refaire une soirée comme ça.

Merci aux Marcel et à tous nos invités avec qui nous avons partagé un super moment !



D'autres photos et vidéos sur le site du fanclub <http://www.marceletsonorchestre.eu>



## LE COURRIER DU CŒUR

Ce trimestre, MarcelManiakMag se met à la modernitude et vous fait part, en plus de vrai courrier, de quelques missives électroniques reçues sur son Amiga dernier cri via son adresse Caramail et son AIM configurés Windows 3.1 au débit fulgurant de 28.8kbps !  
Notre technologie est sans limite, vous verrez qu'un jour on pourra se parler en se voyant sur des PC de moins de 5 kg !

Ca fait toujours plaisir de voir que des fans font l'effort de faire rire notre facteur en tuningant leur enveloppe !  
Pour la peine on offre un Ipad à WCloc qui nous a bien fait rire !...  
Non, on déconne, on garde tout votre pognon pour notre gueule !

Manna (alias WC loc)

"Arrêtez de dire que Franck est vieux, il est juste un peu plus usé que les autres. C'est normal avec toutes les manifs' qu'il fait."

"@Bouli: pour les capotes, ça peut s'faire. Ce qui va être plus difficile, ce sera de rassembler 10 000 personnes qui vous aiment!"

"@Bouli: pour Noël, on t'offrira du d60 pour WC et du P.Q"

"@Bouli: Pas mal cette photo de haricot. 😊  
C'est "il" ou "elle"?"

PORTER-VOUS BIEN PAR VOUS! CHEZ VOUS!



Papy Franck nous a réalisé cette magnifique œuvre lors de son atelier Scrapbooking du mardi à la maison de retraite des Clos Fleuris.  
Reste à comprendre ce qu'il veut nous faire comprendre par « Barcel »...  
« Bar » ? ce serait un alcolo ?



Sur Facebook, petit site qui démarre mais ne devrait pas durer, Pascal constate avec regret que le bar « Chez Marcel » a définitivement fermé ses portes... Nous on pense plutôt qu'ils sont planqués à l'intérieur à siphonner les fonds de fûts...

Sur Facebook toujours, Cyril a trouvé cette perle. Vu que sa friterie a servi au tournage de « Bienvenue chez les ch'tites coquines », on comprend pourquoi Tof perd ses cheveux de honte...



Enfin, on a reçu ce mail étrange des « Déboulonnais »...

*« Le Conseil Communautaire de la Communauté de l'Agglomération Boulonnaise, dont dépend le Conservatoire à Rayonnement Départemental, a décidé de donner le nom des Marcel Boulonnais à une salle de l'école de musique de Boulogne... Après la salle Ravel, la salle Berlioz, la salle Beethoven, c'est la salle Ennio Morricone qui va être inaugurée ce samedi... quel rapport avec les Marcel ? Ben c'est la salle Lebon, Labit et le Truant (jvous laisse deviner qui est le truand ! Surtout que pour lui, c'est la seule façon de voir son nom associé à une salle de musique !). . . ».*



# SI LE PERE NOEL A EXISTE, IL EST MORT MAINTENANT?

Par le plagieur Professeur Neurone

Classique, mais toujours amusante.

Je voulais juste vous dire que quelle que soit la période de création du papa Noël, il n'est malheureusement plus de ce monde, preuves et démonstrations scientifiques à l'appui.

Voici le point de vue des ingénieurs sur le père Noël.

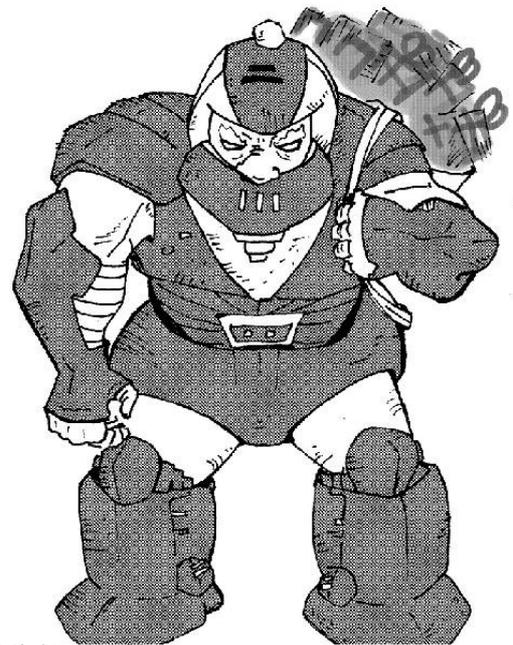
Il y a approximativement deux milliards d'enfants (moins de 18 ans) sur Terre. Cependant, comme le père Noël ne visite pas les enfants musulmans, hindous, juifs ou bouddhistes (sauf peut-être au Japon), ceci réduit la charge de travail pour la nuit de Noël à 15% du total, soit 378 millions. En comptant une moyenne de 3,5 enfants par foyer, cela revient à 108 millions de maisons, 54 millions en présumant que chacune comprend au moins un enfant sage.

Le père Noël dispose d'environ 31 heures de labeur dans la nuit de Noël, grâce aux différents fuseaux horaires et à la rotation de la Terre, dans l'hypothèse qu'il voyage d'est en ouest, ce qui paraît d'ailleurs logique. Cela revient à 967,7 visites par seconde. Cela signifie que pour chaque foyer chrétien contenant au moins un enfant sage, le père Noël dispose d'environ un millième de seconde pour :

- parquer le traîneau,
- sauter en dehors,
- dégringoler dans la cheminée,
- remplir les chaussettes,
- distribuer le reste des présents au pied du sapin,
- déguster les quelques friandises laissées à son intention,
- regrimper dans la cheminée,
- enfourcher le traîneau,
- passer à la maison suivante.

En supposant que chacun de ces 108 millions d'arrêts sont distribués uniformément à la surface de la Terre (hypothèse que nous savons fautive, bien sûr, mais que nous accepterons en première approximation), nous devons compter sur environ 1,4 kilomètre par trajet. Ceci signifie un voyage total de plus de 150 millions de kilomètres, sans compter les détours pour ravitailler ou faire pipi.

Le traîneau du père Noël se déplace donc à 1 170 kilomètres par seconde (3000 fois la vitesse du son). À titre de comparaison, le véhicule le plus rapide fabriqué par l'homme, la sonde spatiale Ulysse, se traîne à 49 kilomètres par seconde et un renne moyen peut courir



au mieux de sa forme à 27 kilomètres à l'heure.

La charge utile du traîneau constitue également un élément intéressant. En supposant que chaque enfant ne reçoit rien de plus qu'une boîte de Lego moyenne (un kilo), le traîneau supporte plus de 500 000 tonnes, sans compter le poids du père Noël lui-même. Sur Terre, un renne conventionnel ne peut tirer plus de 150 kilos. Même en supposant que le fameux renne volant serait dix fois plus performant, le boulot du père Noël ne pourrait jamais s'accomplir avec 8 ou 9 bestiaux; il lui en faudrait 360 000. Ce qui alourdit la charge utile, abstraction faite du poids du traîneau, de 54 000 tonnes supplémentaires, à peu près la capacité du Titanic.

600 000 tonnes voyageant à 1 170 kilomètres par seconde créent une énorme résistance à l'air. Celle-ci ferait chauffer les rennes, au même titre qu'un engin spatial rentrant dans l'atmosphère terrestre. Les deux rennes en tête de convoi absorberaient chacun une énergie calorifique de 14 300 millions de joules par seconde. En bref, ils flamberaient quasi instantanément, exposant dangereusement les deux rennes suivants. La meute entière de rennes serait complètement vaporisée en 4.26 millièmes de secondes, soit juste le temps pour le père Noël d'atteindre la cinquième maison de sa tournée. Pas de quoi s'en faire de toute façon, puisque le père Noël, en passant de manière fulgurante de zéro à 1 170 km/s en un millième de seconde, serait sujet à des accélérations allant jusqu'à 17 500 G. Un père Noël de 125 kilos (ce qui semble ridiculement mince) se retrouverait plaqué au fond du traîneau par une force de 2 157 507,5 kilos, écrabouillant instantanément ses os et ses organes et le réduisant à un petit tas de chair rose et tremblotante.

C'est pourquoi, si le père Noël a existé, il est mort maintenant...



*Chers fans Marcelmaniak, 2011 sera l'année des nouveautés, pour sûr !*

Un petit week-end à la cool en haute-montagne ... c'est has-been. Les consoles de jeux ... c'est déjà dépassé et je ne parle même pas du cinéma en 3D ! Oui je le vois dans vos yeux encore cernés des folles soirées de la nouvelle année, cette question qui hante vos jours et vos nuits : Mais nom d'un Picon ! Qu'est ce que je vais foutre cette année pour ne pas m'ennuyer ? Heureusement le fan-club est là et vous propose une activité révolutionnaire ! (non pas une manif' avec Franck). Ce jeu sera bientôt connu dans le monde entier de par son côté ludique et convivial, et vous, oui vous seul aurez-eu la primeur de pouv... hein Ted ?! C'est déjà connu ? C'est quoi ce bordel ... t'aurais pu me le dire avant que je me casse les roubignoles pour trouver un nouveau jeu ! Quoi j'aurais du le savoir ?! C'est la meilleure ça ... c'est toi le prés... Bon je m'égare. Alors bon voilà, l'année commence sur les chapeaux de roue. Amusez-vous bien (ou pas) !

**ou sont passé vos pantoufles ?**  
reculez de 3 cases

**Bouli a oublié ses seins !**  
recule de 4 cases !

**un poulet amplifié pour JB ! R n'R**  
+3 cases

**un tiot coup de fouet**  
+1 case !

**Un gendarme vous arrête mais est fan de Marcel !**  
avancez de 4 cases

**fuego tuning !**  
avancez de 6 cases !

**tofi fait une pause reculez**  
**Seffe**  
d'1 case

**vous avez creuvé, passez votre tour !**

**Franck défile**  
reculez de 2 cases !

**Vous êtes vraiment une courge !** fallait tourner à droite avant la friterie ! Vous voilà au Stade de France, c'est malin !  
La prochaine fois on le fera nous même !

**Marcel et son orchestre**

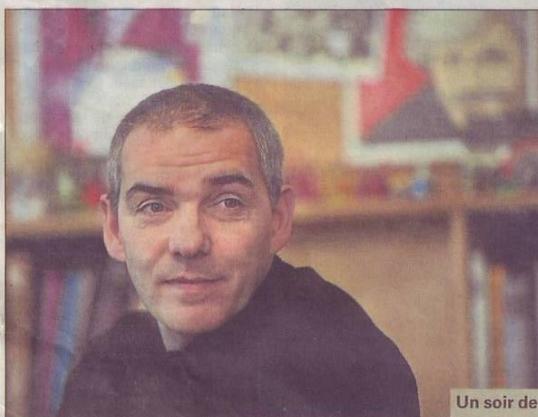
Voici un article sympa d'un petit journal local qui certes n'a pas le succès de votre fanzine préféré mais promet un bel avenir. Nous filons donc un coup de main à nos confrères de « La Voix du Nord », à qui nous souhaitons de réussir autant que nous!

46

# ON NE PERD PAS LE NORD

LE JOUR OÙ...

## Les Marcel ramassent les billets !



Un soir de 1996, le groupe lance une souscription. Un tournant...

Les fous chantants boulonnais, les égarés du carnaval de Dunkerque, les démolisseurs déjantés de la rock'n roll attitude... Depuis vingt ans, Marcel et son orchestre pratiquent l'art de la « danse-déconne-dénonce ». Pailletés, costumés, siliconés... sur des airs bricolés entre rock, reggae, ska et salsa, Franck Vandecasteele et ses compères enflamment une cohorte de supporters. Un public fidèle qui a conduit le groupe, adepte de la fantaisie subversive, jusqu'au studio.

PAR DELPHINE D'HAENENS  
Endireplus@lavoixdunord.fr  
PHOTOS PIERRE LE MASSON

Une heure de retard. Un jour de neige. Une méprise sur le lieu de rendez-vous. Franck attendait dans un bar lillois, nous étions sur le pas de sa porte, à Mons-en-Barœul. La casquette vissée sur la tête, les yeux légèrement embués des vapeurs d'alcool d'un vin chaud avalé vite fait, le chanteur des Marcel arrive finalement. Tout sourire... et déjà pardonné.

Des soirées mémorables, des souvenirs délirants, Franck Vandecasteele, alias Mouloud, en a des tonnes dans sa besace de grappe-papier. Des premières fois aussi : premier Olympia, première fête de l'Humain... Sans oublier le passage au printemps de Bourges en 1991 ou la nomination, inattendue, aux Victoires de la Musique en 2002. Mais c'est un soir de 1996 que le leader du groupe a choisi d'évoquer. Un soir de concert à la Cave aux Poètes, à Roubaix.

« Depuis un petit bout de temps, les gens nous réclamaient un souvenir palpable de nos grandes foires. Mais nous, on était plutôt dans l'énergie live. » Enfants de la scène alternative, les sept musiciens n'envisagent pas vraiment l'avenir. Pourtant, ce soir-là, Franck jette l'idée d'une souscription pour sortir un album.

### « Dix sacs pour un album »

Une initiative ni tout à fait sérieuse, ni tout à fait en l'air. Un coupon jaune imprimé par centaines et vendu 100 F. « On lance l'appel et en deux temps trois mouvements, on se retrouve avec plein de pognon en poche. On discute dans les loges, on se demande ce qu'on fait... » L'équipe revendique son côté « feignasse » et « rien à foutre

de rien » : « Mais là, on s'est retrouvé au pied du mur, avec de la trésorerie et la promesse de sortir un album. » Planifier, s'organiser, répéter... au sein du groupe d'agités paresseux, la discussion tourne court : « Franck, c'était ton initiative, tu te démerdes ! » Six mois plus tard, Bouli, Tibal et les autres entrent en studio, au Bras d'or, à Boulogne-sur-Mer. Des galettes sont envoyées aux mécènes, puis dans des bars. « Vite on se retrouve avec 20 000 disques autoproduits. » C'était parti... Les maisons de disque se réveillent. « On nous amène le champagne, on nous propose des contrats... Mais là, on a dix ans d'indépendance derrière. Pas question de les laisser se sucrer méchamment sur notre dos, on a pu poser nos conditions. » Les Marcel enchaînent dans l'an-

née qui suit : les Vieilles Charrues, les Eurockéennes... « On s'est retrouvé dans tous les festivals sans rien demander. » Le bouche à oreille fonctionne.

« S'il n'y avait pas eu la souscription, on aurait probablement abandonné. On n'était pas fait pour durer. » Les Marcel, au départ, c'est juste une bande de potes boulonnais qui décident d'écrire des chansons dans les couloirs du lycée Mariette pour animer les manif pendant les lois Devaquet. « C'est le public qui nous a portés. C'est pour ça qu'aujourd'hui on a tendance à dire que Les Marcel, c'est le public. Nous, on est l'orchestre. »

Des milliers de disques vendus, neuf albums, près de 1 500 concerts... Une ambition que n'avaient pas les sept artistes au départ. « On n'a jamais réfléchi en terme de résultats. Il faut faire

### L'ESSENTIEL

1967. Naissance de Franck Vandecasteele.

1986. Lui et six potes, dans la cour du lycée, écrivent des chansons contre les lois Devaquet.

1990. Première cassette, *Bel Air*.

1996. Grâce à la souscription, sortie du premier album *Sale Bâtard* (100 000 exemplaires vendus).

2001. Si t'en reveux y'en en n'a (50 000 exemplaires).

2006. *E=CM2* (25 000 exemplaires).

27 Avril 2009. Dernier album en date *Bon chic... Bon genre !* Nombreuses tournées en France et ailleurs (Sénégal, Québec...). Plus de 1 500 concerts...

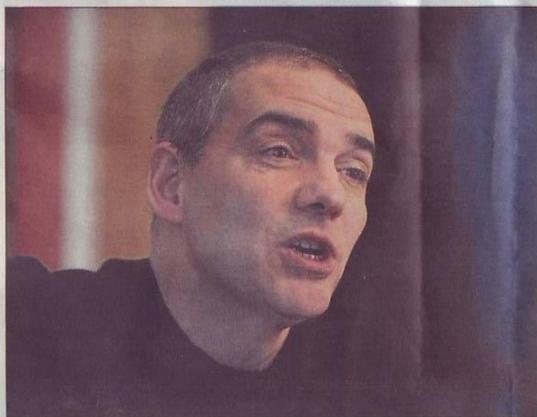
été aussi moutons de Panurge. T'es médiatique ou tu ne l'es pas. Alors si on ne réveille pas un peu tout le monde... »

De ce côté-là, les Marcel n'ont pas dit leur dernier mot. « Résistants », ils continuent de s'insurger contre la bêtise, la médiocrité. Contre la violence urbaine, le capitalisme, le FN et aujourd'hui les expulsions de Roms. Critiques à l'égard « des politiques qui se revendiquent du peuple mais ne veulent pas le fréquenter, se mélanger. Ou à l'égard des gens qui se réclament de la fête mais ne savent pas la faire ». Les Marcel : du rock festif, un peu guignol, qui souffre d'être catalogué ? Bien sûr. « Mais ça m'amuse de me jouer de la critique. De ceux qui parlent de la chanson à texte : quel pléonasme ! La musique, c'est une histoire de ressentir. On peut aimer Dario Moreno et Léo Ferré. » ■

### « Sans la souscription, on aurait probablement abandonné. On n'était pas fait pour durer. »

ça avec plaisir. Quand on est prêt, au rythme où on en a envie. »

Une démarche encore possible aujourd'hui ? « L'audace existe, quelles que soient les époques. Quand j'ai démarré, il y avait le star système de ligue 1 avec Goldman... mais aussi une ligue 2 (Thiéffaine, François Béranger...) via les MJC, les réseaux indépendants... » Bien sûr la donne a changé. « Aujourd'hui, on est plus que jamais dans la culture marchande et les programmeurs n'ont jamais



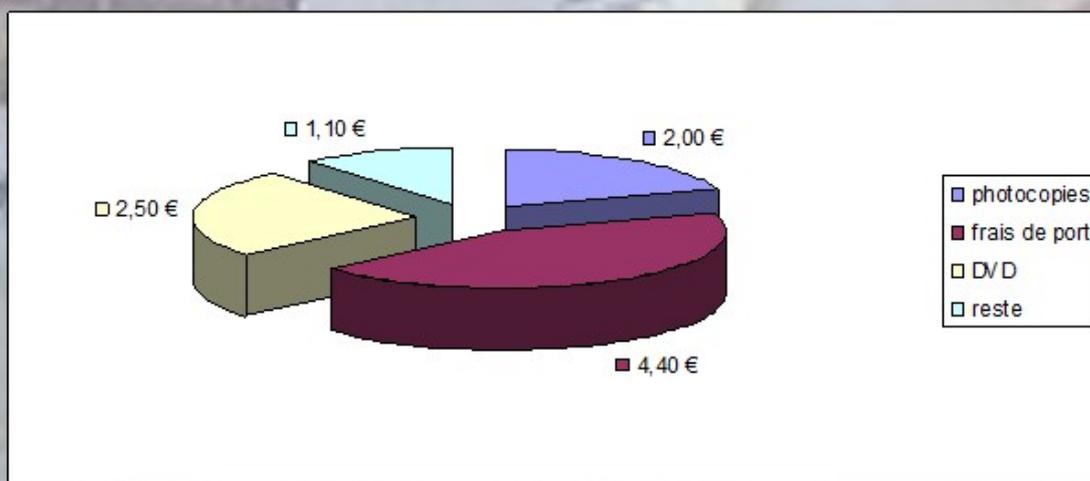
# IL EST VENU LE TEMPS DE FAIRE LES COOOOOOOMPTEUH !

## Répartition des 10 € de cotisation – 2011



En 2011, la répartition de vos 10€ est sensiblement identique à celle de 2010. Ainsi sur votre cotisation, les frais d'envoi des M3 représentent la majeure partie du budget (44%). Cependant, comme nous avons du mal à tenir notre engagement qui est de vous envoyer votre M3 toujours à l'heure (à savoir en début de trimestre), cette année ce bilan financier ne prend compte que les trois M3 de l'année 2010 (printemps, été, automne). Bah oui, puisque vous avez dans vos mains, là maintenant tout de suite, le M3 Hiver 2010 !

Un M3 ne coûte que 0,50€ en photocopie, ce qui correspond à la couverture couleur et quelques extras (ex : le calendrier 2011, jeu de l'oie, etc.) Il est important de noter que le contenu même du M3 est toujours discrètement photocopié sur nos lieux de travail et nous permet de réaliser de grandes économies !



Vient ensuite le DVD que l'on vous envoie avec votre premier M3, qui comprend l'achat du DVD, du boîtier et la photocopie couleur de la jaquette, soit un total de 2,50€. Premier envoi qui nous est facturé 1,70€ par la Poste.

Enfin, le « reste », 1€10 qui nous permet entre autre de vous fabriquer une carte de membre, d'acheter nos fournitures (enveloppes), de rater des photocopies, de jeter les DVD qui ne marchent pas après gravure, et de vous payer des cacahuètes lors de la soirée fan-club !

Les stands : L'argent récolté ne représente qu'en moyenne une vingtaine d'euros par stand et nous permet de vous offrir des cadeaux pour les concours, d'imprimer des flyers, d'acheter des badges MARCELMANIAK et d'assurer la survie de l'association.

La soirée tri-annuelle du fan-club : pour cette soirée nous avons fait le choix de vous offrir un très bon moment. Pour cela quelques investissements ont été nécessaires :

- Achats de chips, cacahuètes, bonbons = 17,60€
- Achat de tissu « vache » pour le décor (shooting) = 12€

Egalement, pour vous remercier de votre venue et de votre fidélité, une boisson vous a été offerte ainsi qu'aux 6 Marcel présents (27 boissons) = 114.50€

La soirée nous a donc coûté 144,10€.



Nous débutons donc l'année 2011 avec peu d'argent sur le compte et nous ferons de notre mieux pour faire durer l'association dans le temps, avec ce microscopique budget !

# CREDIT COOPERATIF



AGENCE DE LILLE  
16 BIS RUE DE TENREMONDE  
CS 80565  
59023 LILLE CEDEX  
TEL:0 980 98 00 01 FAX:03 20 30 77 66

Le 31 decembre 2010

B4-766-1/3-1866-1866-A1-3101020376010  
361770600061

REF. CLIENT : [REDACTED]  
NO DE COMPTE [REDACTED]  
COMPTE A VUE  
MARCELMANIAK  
OBJET : RELEVÉ MENSUEL

MARCELMANIAK  
1 RUE PATOU  
59000 LILLE

BIC CCOPFRPPXXX  
[REDACTED]

RELEVÉ NO 11 DU 30/11/2010 AU 31/12/2010

page 1

Date	Libellé opération	Valeur	Débit	Crédit
	ANCIEN SOLDE EN EUROS AU : 30/11/2010			155,22
26 11	2902194	29 11 10	12,00	
31 12	FRAIS TENUE COMPTE 4EM TRIM 2010	31 12 10 **	7,50	
<b>TOTAL</b>			<b>19,50</b>	<b>0,00</b>
	<b>NOUVEAU SOLDE EN EUROS AU : 31/12/2010</b>			<b>135,72</b>

\* non soumis à commission de mouvement  
\*\* frais sur opération

Médiateur au siège social de l'établissement

Crédit Coopératif • Société coopérative anonyme de Banque Populaire à capital variable  
RCS Nanterre B 349 974 931 • APE 6419Z • N° de TVA intracommunautaire FR 06 349 974 931 • Courtier en assurance ORIAS 07 005 463  
Siège social : Parc de la Défense, 33 rue des trois Fontanot, BP 211, 92002 Nanterre cedex  
Téléphone : 01 47 24 85 00 • www.credit-cooperatif.coop

B4-766-1/3-1866-1866

98010411010108 - C

cccp-17

## LES MARCELS ONT TOUT LU, TOUT VU, TOUT ENTENDU...



Bon, alors déjà je souhaite avec des mots de mille feux, une superbe belle année à tous, remplie de superbe, de bonheur non dissimulable, d'étoiles qui brillent au firmament de l'infini, de verre à moitié plein, de vestes en velours, de baisés en ville, et de colliers de barbe, façon prof de géo des années 70 (ça marche pour les femmes aussi d'ailleurs, c'est toujours sexy).

Sinon, moi je lis un bouquin un peu sérieux qui vaut le coup en ce moment, c'est « **Mainstream** ». Comme son nom l'indique, c'est sur la culture mainstream, dans tous les milieux artistiques, musique, cinoche, bouquins etc... Et bien on y apprend des choses super intéressantes, on se rend compte que tout est basé, et ça depuis très longtemps, sur la culture marchande, et seulement ça, mais je vous laisse le lire et vous faire votre propre avis.



En film, je vous conseille « **We are 4 lions** ». Histoire de 4 bras cassés extrémistes musulmans en Angleterre, c'est à la fois super drôle, ça fait réfléchir, et tragique.

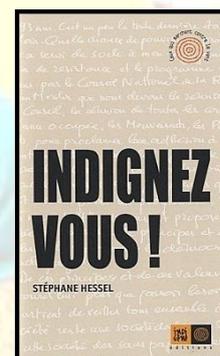
Et en musique, hum... moi j'écoute beaucoup un nouveau petit groupe qui vient de sortir, ça s'appelle comment déjà, ah oui les « Rolling Stones » (phrase qu'on m'a sortie il n'y a pas si longtemps, lors de mes études anthropologiques effectuées sur le terrain (bars, concerts, mariages, sacrifices humains).

Sur ce je m'en vais me faire une petite boîte de baked beans, ciao, et à bientôt.



Le Noël à Bouli: ce qui est bien, avec les familles à rallonge, c'est qu'on peut avoir plein de cadeaux à Noël. Bon, ça coûte un bras aussi, ce genre de famille, mais quand on aime, on ne compte pas!

N'arrivant pas à me mettre d'accord sur un seul choix, j'ai préféré vous faire la liste de ce que le père Noël, dans sa grande bonté, a bien voulu m'apporter:



- des bouquins: Stéphane Hessel: « **Indignez vous!** »: bon, là, pas grand chose à dire de plus que tout ce que l'on a dit (de bien) sur ce petit bouquin, bestseller de cette fin d'année. Très chouette livre, même Zemmour en dit du mal, ça ne pouvait pas être un mauvais choix!

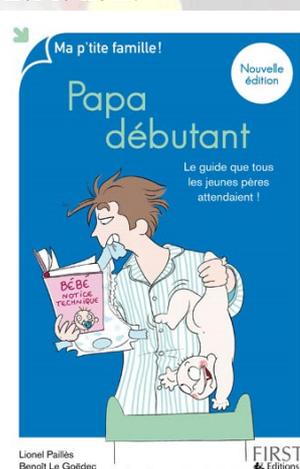
- Lionel Paillès: « **Papa débutant** »: j'ai l'impression qu'on veut me faire passer un message, en cette fin d'année...

- Gary Hayden: « **Ce livre n'existe pas** »: je ne vous cache pas le sous-titre: « Paradoxes, énigmes mathématiques et philosophiques ». Bon, autant vous dire que le plan philosophique n'est pas celui qui m'a le plus emballé; en revanche, dans les énigmes mathématiques, ouah, trop fort! Carrément orienté sur les paradoxes en maths, il y a des plans énormes, genre la démonstration que si  $x=1$ , alors  $x=0$ , l'énigme du dollar manquant, mais surtout le problème de Monty Hall, que j'avais jamais compris, et là si!!! C'est une histoire de portes, avec des chèvres et une Ferrari... je vous expliquerai... Bon, bien sûr, c'est mon côté astrophysicien qui a été régalaé dans cette histoire, et comme le disait un poète anglais dont j'essaie d'oublier le nom:

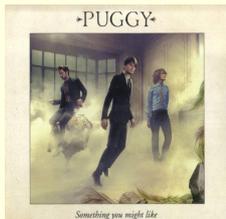
"Astrophysicien, c'est vachement bien, et mes parents, ils sont contents".

-des disques: Ella Fitzgerald et Louis Armstrong: « **Ella and Louis** »: "Mon dieu, ma soeur se met à m'offrir des disques de jazz, mais qu'est ce que je lui ai fait?" me suis-je dit en ouvrant ce présent; et bien en fait, il s'agit d'un excellent choix, le disque, enregistré en 1956, avec Oscar Peterson au piano, est tout simplement terrible, et croyez-moi, j'y connais rien. Déjà, la photo de la pochette est merveilleuse, et vaut à elle seule le choix de ce disque.

- des CDs de classique, mais bon, je n'en dirai pas plus ou Tof va encore me sortir: "J'ai rêvé de vous, vous étiez nus sur un âne et vous jouiez du luth".



- Puggy: « *Something you might like* »: et bien en effet, j'ai bien aimé! On les avait rencontrés lors d'un festival, dans l'est, on avait été super agréablement surpris, et l'album est du même acabit. Une valeur sûre, quoi.



- un truc terrible: une initiation au pilotage de bôs zavions! Trop content, le Bouli! Dites moi où vous habitez, j'essaierai de ne pas m'écraser sur votre maison...

Voilà, je passe sur les chocolats, un bouquin sur les basses, etc...

Gâté pourri, que j'ai été!

NB qui n'a rien à voir avec tout ça: début janvier, je suis allé voir mes petits cousins jouer au handball avec l'équipe d'Haubourdin, qui rencontrait Lens, dont le copain de ma sœur est entraîneur. Pas simple, pour rester neutre! Il m'a fallu à peine 10 minutes pour être à fond dans le match! Je ne comprends pas comment ce sport n'est pas plus populaire que ça... J'attends le match retour avec impatience, et je vais peut-être suivre un peu plus cette charmante équipe d'Haubourdin!



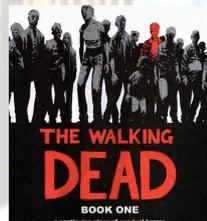
« *Bienvenue à Zombieland* »... vous connaissez tous mon amour pour le cinéma d'art et d'essai de Kung Fu, et bien, je vais vous montrer l'étendue de mon ouverture d'esprit en vous parlant d'un genre de cinéma trop méconnu: le film de zombie humoristique.

Jusqu'alors je plaçais en haut du podium, le so british « *Shaun of the dead* », mais depuis, un chef-d'oeuvre a fait exploser mes repères: « *Bienvenue à Zombieland* ».

Comme souvent dans ce genre de film, on sait peu de choses sur ce qui provoque cette épidémie de zombies bouffeurs de steaks humains, et ce n'est pas très important, ce qui compte c'est de savoir comment les héros vont s'y prendre pour survivre dans cet univers apocalyptique.



Le premier personnage, un jeune geek pré-pubère timide, s'impose toute une panoplie de règles de prudence pour échapper au danger. C'est tout l'inverse pour le deuxième héros, une sorte de Crocodile Dundee, fonceur et bagarreur. Ces deux tocards vont sillonner les routes américaines et rencontrer d'autres survivants farfelus, tel Bill Murray, qui joue son propre rôle dans un enchaînement de scènes à pisser de rire.



Pour compléter le visionnage de ce film, voilà la référence d'un comics sur le même thème (mais sans la déconne): « *Walking dead* ». 12 volumes sont déjà parus chez Delcourt et la première saison TV vient de sortir aux Etats-Unis.

Alors, voilà quelques règles simples qui vous permettront de vous en sortir en cas de fin du monde :

- Règle 1 : avoir un bon cardio
- Règle 2 : le doublé
- Règle 3 : méfiez-vous des toilettes
- Règle 4 : bouclez votre ceinture
- Règle 7 : voyagez léger

### => DES NOUVELLES DU STUDIO PAR BOULI

- notre copain Marko, des « *Voisins d'en face* », groupe de Bordeaux, fait toujours du très bon vin et revient de nouveau au salon du vin du Pasino de Saint-Amand. Il y a toujours moyen d'avoir des invitations, de toutes façons elles sont téléchargeables sur le site du salon du vin, c'est le week-end du vendredi 28 au dimanche 30 janvier.

- votre groupe fav' (nous, donc!) est, à l'heure actuelle où j'écris ces quelques lignes pour la postérité, en plein maquettage de quelques nouveaux morceaux. Ça fait quand même deux maquettages de faits pour ce putain d'album! Ça avance, donc!

- à Noël, j'ai eu quelques leçons de pilotage d'avion... Il me reste à rajouter des ailes au bateau, et le tour est joué!

- nos copains des « *Houlalas* » ont bien enregistré leur nouvel album à notre local, ils sont repartis fin contents; on vous tient au courant de l'avancée de leur album, il est en phase de mixage, on a déjà reçu des morceaux mixés.

- comme vous le savez, j'attends un heureux événement, et même une heureuse évènement! On cherche un prénom, si vous avez des idées...! A bon entendeur, salut!

**Prochains concerts:**

• • •

**BIENVENUE AUX  
MARCELMANIAKS QUI  
NOUS (RE)JOIGNENT  
CE TRIMESTRE!**

627 Zaza  
626 Ade  
675 ArnoFX  
676 Clodbob  
677 Benichou  
581 WCloc

*MARCELMANIAK, apt 14, 1 rue Patou, 59000 LILLE*  
[\*marcelmaniak@hotmail.fr\*](mailto:marcelmaniak@hotmail.fr)

**(RE) ABONNEMENT**

Vous avez fortement apprécié cette nouvelle mouture de MarcelManiakMag dans les lieux d'aisance de votre génitrice mais hélas, votre abonnement expire sous peu ? Ou vous voulez en faire cadeau à un proche pour qu'il brille en société ? N'hésitez pas à vous réabonner en joignant un chèque de 10 euros!

*Ta tro surkiffé ta race en lizan ce nouvo MarcelManiakMag dans lé techiot 2 chez ta reum mé fé iéch ton abo é bi lto fini ? Ou tu ve en faire kdo à ta meuf ou ton keum pour kil se la pète ? zyva rabonne toi en lachan 10keuss!*

NOM ..... PRENOM .....

PSEUDO ..... FAN N° (si réabo) .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Date de naissance .....

Téléphone ..... EMAIL .....

Sexe (éviter la mention « énorme ») ..... Tour de poitrine .....

**CONTRIBUTIONS :** [\*marcelmaniak@hotmail.fr\*](mailto:marcelmaniak@hotmail.fr)

Sans vous ce fanzine n'existerait pas alors on compte sur vos articles, chèques, délires, remarques, chèques, annonces, courriers, chèques, insultes, chèques... etc !

*RENDEZ-VOUS DANS 3 MOIS POUR LE NUMERO 10, COLLECTION PRINTEMPS !!!*

*TeD, NeuRoNe, Bella, Pam, Baki*

**MERCI EGALEMENT A NOTRE SPONSOR :**



**Foie gras Magazine**  
**Le calendrier des vieux du Stade**





# BIDINGUE



TOUTES LES PHOTOS DE CE CALENDRIER SONT DE NOTRE VICE-PRESIDENT NEURONE (LUI ECRIRE EN CAS DE RECLAMATION) ET LA MAQUETTE DE NOTRE PRESIDENT TED (ECRIRE A NEURONE EN CAS DE RECLAMATION) ET ONT ETE PRISES LORS DE LA SOIREE FANCLIQUE MARCELMANIAK DU VENDREDI 19 NOVEMBRE 2010 AU BAR « LE PUZZLE » A LILLE (5% DE PAIN EN PLUS SUR LES PLANCHES FROMAGE-SAUCCISSON-OLIVES, DITES QUE VOUS VENEZ DE LA PART DE TIBAL)

- A CEUX QU'ON A OUBLIES ET QUI SE RECONNAITRONT (RIEN DE PLUS PRATIQUE QUE CETTE FORMULE CONSACREE !)

- A L'INVENTEUR DE LA LETTRE

SEULE CONDITION « DE NE PAS NOUS FOURRE DES FRAISES TAGADA PARTOUT A TERRE »

- A SEB, PACCO ET RAYNALD DU BAR « LE PUZZLE », RUE MEUREIN A LILLE POUR NOUS AVOIR ACCUEILLIS SOUS LA TOUJOURS PAS COMMENT ELLES ONT FAIT...

PRESIDENT ETAIENT HORS-CIRCUIT ALORS QUE DES INCRUSTES TENTAIENT DE SQUATTER NOTRE CAFE (ON SAIT A NOTRE SECRETAIRE ET NOTRE TRESORIERE PRESENTES POUR ASSURER QUAND LEUR PRESIDENT ET VICE-

- A FRANCK DE NE PAS ETRE VENU POUR NE PAS NOUS REFLER SA VARICELLE

ON A QUAND MEME MIS LEUR PHOTO AU DEBUT !)

- A TOF ET JB D'ETRE VENUS ET D'AVOIR JOUE POUR S'EXCUSER DE NE PAS AVOIR POSE (ON N'EST PAS DES RATS,

- A BISTEK, BOULI, BIDIQUUE ET TIBAL D'ETRE VENUS ET D'AVOIR PRIS LA POSE POUR LE CALENDRIER PAR HASARD PILE LE SOIR OU JE DOIS ALLER NOURRIR LE CHAT DE TATA HUGUETTE »

- A TOUTS LES FANS QUI AURAIENT VOU LU VENIR ET NOUS ONT EXCUSES DE FAIRE CELA LOIN DE CHEZ EUX OU « COMME

- A TOUTS LES FANS VENUS FAIRE LA FETE AVEC NOUS A CETTE MEMORABLE SOIREE

**REMERCIAGES**



M3  
**Marcel  
 Maniak  
 Mag**  
 MARCEL  
 ET SON  
 ORCHESTRE  
 .EU



<b>OCTOBRE</b>		L 24		M 16		V 9	
s 1		M 25		J 17		s 10	
d 2		M 26		v 18		d 11	
L 3		J 27		s 19		L 12	
M 4	BIDINGUE 41 ANS	v 28		d 20		M 13	
M 5		s 29		L 21		M 14	
J 6		d 30		M 22		J 15	
v 7		L 31		M 23		v 16	
s 8		<b>NOVEMBRE</b>		J 24		s 17	
d 9		M 1		v 25		d 18	
L 10		M 2		s 26		L 19	
M 11		J 3		d 27		M 20	
M 12	JB 45 ANS	v 4		L 28		M 21	
J 13		s 5		M 29		J 22	
v 14		d 6		M 30		v 23	
s 15		L 7		<b>DECEMBRE</b>		s 24	
d 16		M 8		J 1	BISTEK 40 ANS	d 25	
L 17		M 9		v 2		L 26	
M 18		J 10		s 3		M 27	
M 19		v 11		d 4		M 28	
J 20		s 12		L 5		J 29	
v 21		d 13		M 6		v 30	
s 22		L 14		M 7		s 31	
d 23		M 15		J 8			



JANVIER		L 24		M 16		V 11	TOF 44 ANS
s 1		M 25		J 17		s 12	
d 2		M 26		v 18		d 13	
L 3		J 27		s 19		L 14	
M 4		v 28		d 20		M 15	
M 5		s 29		L 21		M 16	
J 6		d 30		M 22		J 17	
v 7		L 31		M 23		v 18	
s 8		<b>FEVRIER</b>		J 24		s 19	
d 9		M 1		v 25		d 20	
L 10		M 2		s 26		L 21	
M 11		J 3		d 27		M 22	
M 12		v 4		L 28		M 23	
J 13		s 5		<b>MARS</b>		J 24	
v 14		d 6		M 1		v 25	
s 15		L 7		M 2		s 26	
d 16		M 8		J 3		d 27	
L 17		M 9	FRANCK 44 ANS	v 4		L 28	
M 18		J 10		s 5		M 29	
M 19		v 11		d 6		M 30	
J 20		s 12		L 7		J 31	
v 21		d 13		M 8			
s 22		L 14		M 9			
d 23		M 15		J 10			



<b>JUILLET</b>		d 24		M 16		J 8	
v 1		L 25		M 17		v 9	
s 2		M 26		J 18		s 10	
d 3		M 27		v 19		d 11	
L 4		J 28		s 20		L 12	
M 5		v 29		d 21		M 13	
M 6		s 30		L 22		M 14	
J 7	TIBAL 40 ANS	d 31		M 23		J 15	
v 8		<b>AOÛT</b>		M 24		v 16	
s 9		L 1		J 25		s 17	
d 10		M 2		v 26		d 18	
L 11		M 3		s 27		L 19	
M 12		J 4		d 28		M 20	
M 13		v 5		L 29		M 21	
J 14		s 6		M 30		J 22	
v 15		d 7		M 31		v 23	
s 16		L 8		<b>SEPTEMBRE</b>		s 24	
d 17		M 9		J 1		d 25	
L 18		M 10		v 2		L 26	
M 19		J 11		s 3		M 27	
M 20		v 12		d 4		M 28	
J 21		s 13		L 5		J 29	
v 22		d 14		M 6		v 30	
s 23		L 15		M 7			



<b>AVRIL</b>		d 24		M 17		J 9	
v 1		L 25		M 18		v 10	
s 2		M 26		J 19		s 11	
d 3		M 27		v 20		d 12	
L 4		J 28		s 21		L 13	
M 5		v 29		d 22		M 14	
M 6		s 30		L 23		M 15	
J 7		<b>Mai</b>		M 24		J 16	
v 8		d 1		M 25		v 17	
s 9		L 2		J 26		s 18	
d 10		M 3		v 27		d 19	
L 11		M 4		s 28		L 20	
M 12		J 5		d 29		M 21	
M 13		v 6		L 30		M 22	
J 14		s 7		M 31		J 23	
v 15		d 8		<b>Juin</b>		v 24	
s 16		L 9		M 1		s 25	
d 17	BOULI 38 ANS	M 10		J 2		d 26	
L 18		M 11		v 3		L 27	
M 19		J 12		s 4		M 28	
M 20		v 13		d 5		M 29	
J 21		s 14		L 6		J 30	
v 22		d 15		M 7			
s 23		L 16		M 8			